
Printed by :—

Moolchand Kisonadas Kapadia at his '*Jain Vijaya*'
printing press, near Khapatia chakla,
Laxminarayan's wadi—*Surat*.

Published by :—

Moolchand Kisonadas Kapadia, Proprietor, D. Jain
Poostakalaya & Hon. Editor, '*Digambar Jain*',
from Khapatia chakla, Chandawadi—*Surat*.

પરસ્તાવના

એ તો નિઃસંશય છે કે 'દિગંબર જૈન' પત્રના ગ્રાહકોને અમુક અમુક ગ્રંથસ્થો કે જ્ઞેનોના સ્મરણાર્થે પુસ્તકો મેટ આપવાની યોજના શરૂ થઈ છે ત્યારથી એ દિશા તરફ અમારા ગુજરાતના કેટલાક માઈઓનું લક્ષ્ય દોરાયું છે અને પ્રથમ જ્યારે સૂચનાઓ કરવાથીજ તેમાં ફાળીમૂત થવાનું હતું ત્યારે હવે તો વિના સૂચના કર્યે આવી સહાયતા મળતી જાય છે, એનો દાખલો આજ પુસ્તક છે કે જે માટે રૂ. ૧૨૫) ઘોઘા (ભાવનગર) નિવાસી સ્વર્ગવાસી શેઠ ઠાકરશી નત્યુમાઈના સ્મરણાર્થે શાસ્ત્રદાન માટે તેમના પુત્ર છગનલાલમાઈએ મોકલ્યા હચ્છા દર્શાવેલી, તે ઉપરથી એ માટે એક પુસ્તકની પસંદગી અમો કરવાના હતા, પણ તે પહેલાં માઈ છગનલાલના સ્નેહી પાલીતાણા નિવાસી મુનીમ ધરમચંદજી હરજીવનદાસે જણાવ્યું કે એ માટે હું જે પુસ્તક તૈયાર કરી મોકલું તેજ છપાવવાનું છે, જેથી પછો એમણે આ પુસ્તક કે જેમાં સદાસુખજીવિરચીત 'ભગવતી આરાધના' માંથી પાને ૪૦૯ થી ૪૨૨ સુધીનો, તેની મૂલ ભાષામાં ઉતારો કરેલો છે તે તથા પરચુરણ પદો, સ્તુતિઓ, ઉપયોગી વ્રોધ વગેરેનો સંગ્રહ લખી મોકલેલો, તે દાખલ કરીને આ પુસ્તક 'દિગંબર જૈન'ના ગ્રાહકોને નવમા વર્ષની પાંચમી મેટ તરીકે પ્રકટ કર્યું છે.

બહી આ પુસ્તકમાં પ્રથમ સ્વર્ગવાસી શેઠ ઠાકરશી નત્યુમાઈના જીવનની ટૂંક નોંધ જે તેમના નિકટના સ્નેહી આંકલાવનિવાસી શા માળેકચંદ ફૂલચંદે લખી મોકલેલી છે તે પણ દાખલ કરી છે, જે વાંચવાથી વાંચકોને જણાશે કે એક સાધારણ સ્થિતિના ગ્રંથસ્થે પોતા પાછલ શુભ કાર્યો માટે રૂ. ૧૫૦૦) ની સંભાવત યોગ્ય વ્યવસ્થાપૂર્વક કરી છે, જૈનોમાં દાનની રકમો તો હજારો રૂપ્યા નીકળે છે, પણ તેનો વરાવર રીતે ઉપયોગ થતો નથી, માટે સમયને

અનુસરીને હાલ તો દાનતી રકમોનો ઉપયોગ વિદ્યાદાન, શાસ્ત્રદાન, જીર્ણોદ્ધાર અને જીવદયા માટેજ કરવો જરૂરનો છે. આપણે ઇચ્છી-શું કે આ રૂ. ૧૫૦૦) ના દાનનું અનુકરણ આપણા વીજા માઈઓ કરશેજ.

વીર સં. ૨૪૪૧

જ્યેષ્ઠ વદી ૨

તા. ૧૭-૬-૧૬

જૈનજાતિસેવક—

મૂલચંદ કિસનદાસ કાપડિયા

સૂરત.

સ્વર્ગવાસી શેઠ ઠાકરસી નત્યુમાઈના-

જીવનની ટૂંક નોંધ.

રત્નો ધૂળમાંથી મળી આવેછે, એવી આપણી પરાપૂર્વન્ત ગુજરાતી કહેવતને સ્વીકાર્યા સિવાય ચાલશે નહિ. આજથી દશ વર્ષ પહેલાં ભારતવર્ષને એવાં સ્વપ્નો પળ નહિ આવેલા કે દેશસુધારાની પ્રગતિમાં આટલો આગળ વધારો થશે, પણ આજકાલ હિંદમાં હસ્તી ધરાવતી સંખ્યાબંધ પારમાર્થિક સંસ્થાઓ અને તે સઘળા ઉપર ઉન્નતિનો ઝૂંઘો સ્થાપનાર ઘણાં ગરીબ અવસ્થામાં ઉછલી, અચાનક વહાર આવી, મહાન પુરુષોમાં ગણના પામેલા જણાયા છે. તેમનાં સત્કાર્યો તથા આનંદમંગલની મદુલીઓ દેશના વત્નીઓને વારસારૂપ છે. અત્યારે જે વ્યક્તિના જીવનપ્રદેશ તરફ આપણે વળીએ છીએ, તે વ્યક્તિ મહાન પુરુષોના પત્રકમાં નામ નોંધાવી ગયેલ નથી, તેમ તેવા પ્રસંગો અને સંયોગોમાં તેમનું ઉછલવું પણ થયું નહોતું. મહદ્ ભાગ્ય ને મહદ્ ઇચ્છાના તેઓ સાધક નહોતા, એટલે સર્વસાધારણ પણ સ્વચ્છતા-દર્શક હતું. ઉપર જણાવ્યા મુજબ તેઓ મહાન પુરુષ નહોતા, પણ મહાન પુરુષોના ગુણોનો કંઈક અંશ તેમનામાં હતો, એમ નિર્વિવાદ લખવું પડેછે.

દરિયાઈ માગેપર કાઠિયાવાડને કિનારે ઘોઘા બંદર છે, ત્યાં દિગંવર જૈન દંશાહમહ જ્ઞાતિમાં શેઠ નત્યુભાઈ શ્રવેરચંદ-
નું કુટુંબ જાણતું હતું અને આ ચરિત્રના નાયક શેઠ ઠાકરસી-
ભાઈનો જન્મ તેજ કુટુંબમાં શેઠ નત્યુભાઈને ત્યાં થયો હતો.
તેમના પિતાએ ઘોઘામાં એક કુશળ ગાંધી વ્યાપારી તરીકે સારી
સ્થિતિ મેળવી હતી; તેમને બે પત્ની હતાં, જેમાંની બીજી હાલ
હયાત છે. પ્રથમ પત્નીથી તેમને બે પુત્રો હતા, જેમાં મોટાનું નામ
ઠાકરસી અને બીજા આ નિવંધનાયક ઠાકરસીભાઈ હતા.

વીસમી સદીની શરૂઆતમાં અત્યારના પ્રમાણ કરતાં કેલ-
વળી પામવાને સગવડ તથા સાધનો ઘણાં ઓછાં હતાં, જેથી તે
જમાનાના પુરુષો સ્કુલકેલવળી કરતાં સંસાર કે વ્યવહારકુશળ
બનવું વધારે પસંદ કરતા, અને તેવોજ ક્રમ રા. ઠાકરસીભાઈ
માટે તેમના પિતા તરફથી યોજવામાં આવ્યો હતો. આપણી દેશી
કેલવળીનો બની શકે તેટલો યોગ્ય અભ્યાસ કરાવ્યા બાદ લગ્ન-
સંબંધથી તેમને જોડવામાં આવ્યા. ત્યાર બાદ રા. ઠાકર-
સીભાઈએ સંસારસમુદમાં પોતાની જીવનનૈકા શ્રોકાવી અને
તે સમયે વ્યાપારમાં વ્યવહારજ્ઞ એક કુશળ સુકાની તરીકે
તેમણે સારી નામના મેળવી. રા. વક્તાએ એક ઠેકાણે લલ્લ્યું
છે કે “દૈવ્યની વાતો વિચિત્ર હોય છે, હર્ષશોકની રંગીન
ધ્વજાપતાકા દુનિયામાં ક્ષણે ક્ષણે ફરક્યા કરે છે અને દશી
વીસી યા ઉદય અસ્તના પડદા નિરંતર ઝંબા નીચા થયા જાય
છે.” એ સુત્રોનો અનુભવ રા. ઠાકરસીભાઈને પણ લેવો પડ્યો.
સંવત ૧૯૧૭માં તેમના પેઢીનાયક પિતા શેઠ નત્યુ ગાંધીનો
સ્વર્ગવાસ થયો, વ્યાપારમાં નુકશાન આવવા લાગ્યું, જલમાર્ગી

વહાણોમાં પણ કુદરતની ગેવી લાકડી અચાનક અથડાઈ, ત્યાર પછીની સ્થિતિને સુધારવાના ઇરાદાથી નોકરી તાપસંદ કરતા હોવાથી કોઈ સ્વતંત્ર વ્યાપાર અર્થે સંવત ૧૯૫૯માં રાઠાકરસીમાં ભાવનગર આવ્યા, પણ સારી મૂડી મળે નહિ અને પૂર્વની જાહોજલાલીમાં તુર્તાતુર્ત પેસવું એ વની શકે તેમ નહોતું; જેથી તેઓએ થોડે પૈસે સ્વતંત્રતાનો અનુભવ લેવા દુધની દુકાન खोली, તેમાં પ્રમાણિકપણે કામ ચાલવાથી તેમાં તેમને ફાયદો મળવા માંડ્યો. કામ આગલ વધારવાની ઇચ્છાથી મદદ અર્થે તેમના પુત્ર છગનલાલ જે તે સમયે ગુજરાતી સ્કૂલમાં માસ્તર હતા તેમને નોકરી મુકાવી આ કાર્યમાં યોગ્યા.

પ્રવૃત્તિ વધતાં પૈસાની પ્રાપ્તિ થવા માંડી. સત્યજ છે કે કાર્ય પ્રતિ દિવસ ન દારતાં સ્વાશ્રય-શ્રદ્ધા-વિનમ્રપાદ નિત્યાલસી હૃદય સાથે થર્મ પ્રતિ શ્રદ્ધા અને આ ઉન્નતિના શ્રેયે ચઢાવનારી કેટલીક સહકોમાંની આ મહુમ ઠાકરસી-માંઈમાં દટિગોચર થતી હતી.

તેમના ત્રણ પુત્રો શ્રીયુત્-છગનલાલ, અમરચંદ તથા હીરાલાલ અને બે પુત્રીઓ વગેરે સારી સ્થિતિમાં દિવસ નિર્ગમન કરે છે. આ સુખી યુથ સ્વજન સ્નેહીને વાહ્ય ચક્ષુથી છેલ્લાં નિરસી સંવત ૧૯૭૨ ના કારતક વદ ૩ ને બુધવારના પ્રમાતે દિવ્ય ચક્ષુથી સંતોષાતાં પરલોકગમન શ્રયું. પ્રમો ! આ મધિક આત્માને શાંતિ-શાંતિ વક્ષો.

નામાંકિત જનો તથા માતૃવર શ્રીમંતોના સંવંધી ઘણું લખવામાં આવે છે, પણ અનુકરણીય સદ્ગુણસંપન્ન સાધારણ પુરુષોને દંકાયેલ ગુણ રાખવાની રીતમાં સુધારો કરવા જૈનેત્વે વિચારવા જેવું છે,

ગમે તેવી હાલતના પળ ચારિત્રવાન પુરુષોને બહાર લાવવાની ભાવના જૈન પ્રજાના હૃદયતટપર ચિત્રાવવી જોઈએ.

શ્રીમંતોના કરોડો રૂપિયા કરતાં સ્વાશ્રયી સાધારણ મનુષ્યના સો રૂપીઆ વધારે વરકતવાળા હોય છે, એ દાસલો અંતરમાં ડતારી વાંચકે સ્વર્ગવાસી ઠાકરશીમાઈના અવસાન સમયની દાન-વ્યવસ્થા તરફ દ્રષ્ટિ કરવાની છે. છેવટમાં મારા મિત્ર રા. વક્તાના શબ્દોમાંજ વાંચકને ધ્યાનમાં રાખવા સોનેરી કલમ હસ્તગત કરાવી વિલોકી શેઠ ઠાકરશીમાઈના આત્માને પુનઃ પુનઃ શાંતિ યાચતો વિરમીશ.

“ઉચ્ચ કોટીનાં જીવનચરિત્રો અવલોકવાં અને આચરણમાં મૂકવાં એ વાંચકના ભાવી ઉદયનો અનુપમ આરસો છે.”

નીચેની તેમની દાન વ્યવસ્થા તરફ નજર ફેરવીશું—

૧૭૫) ગરીબોને અનાજ, કપડાં તથા પશુઓને ઘાસ વિગેરેમાં.

૧૨૫) જીવદયામાં.

૨૫) તેઓના અવસાનની તિથિએ કસાઈવાડે જીવ છોડાવવા સાર.

૧૦૦) તેઓની અવસાનતિથિએ દર વર્ષે ઘોષામાં માછલાની જાળ છોડાવવામાં તે રકમના વ્યાજમાંથી ઉપયોગ.

૧૫૦) ભાવનગરના દહેરાસરજી માટે ઇંદ્રધ્વજાની ગાડી કરાવવી.

૧૨૫) ભાવનગરના દહેરાસરજી માટે ચાંદીનું તોરણ કરાવવામાં.

૫૦) ભાવનગરના દહેરાસરજીમાં દર સાલે અમુક તિથિએ અભિષેક, પૂજા તથા પ્રભાવના તેના વ્યાજમાંથી થાય.

૧૦૦) ભાવનગરમાં વિદ્યાનંદગુરુનાં પગલાં ગાસ બહાર છે તેના જીર્ણોદ્ધારમાં.

- १००) घोघाना दहेरासरजना जीर्णोद्धारमां.
 १००) श्री 'दिगंबर जैन' पत्रमां एक पुस्तक भेंट आपवा मांटे.
 १६५) विद्यादानमां तथा अनाथाश्रमां नीचे मुजव आपवा—
 २०) भावनगरनी दि. ज. संतोक्वहेन पाठशालामां
 भणती बाळाओने इनाम वहेचवामां.
 २५) इस्तिनापुरना रूपभ ब्रह्मचर्याश्रममां.
 २५) बनारसना रयाद्वाद महाविद्यालयमां.
 २५) मुरादाबादना श्राविकाश्रममां.
 २५) दिल्लीना अनाथाश्रममां.
 १०) मुंबईना श्राविकाश्रममां.
 १०) महाविद्यालय—मथुरा.
 १०) प्रे. मो. दिगंबर जैन वोटिंग अमदाबादना विद्या-
 र्थीने स्कोलरशीप आपवामां.
 ५) नाडियाद अनाथाश्रममां.
 ५) मुगां वहेरांनी शाला—अमदाबादमा.
 ३) बोरसदना अनाथाश्रममां.
 २) वडांदराना श्री फतोसिंहराव अनाथाश्रममां.

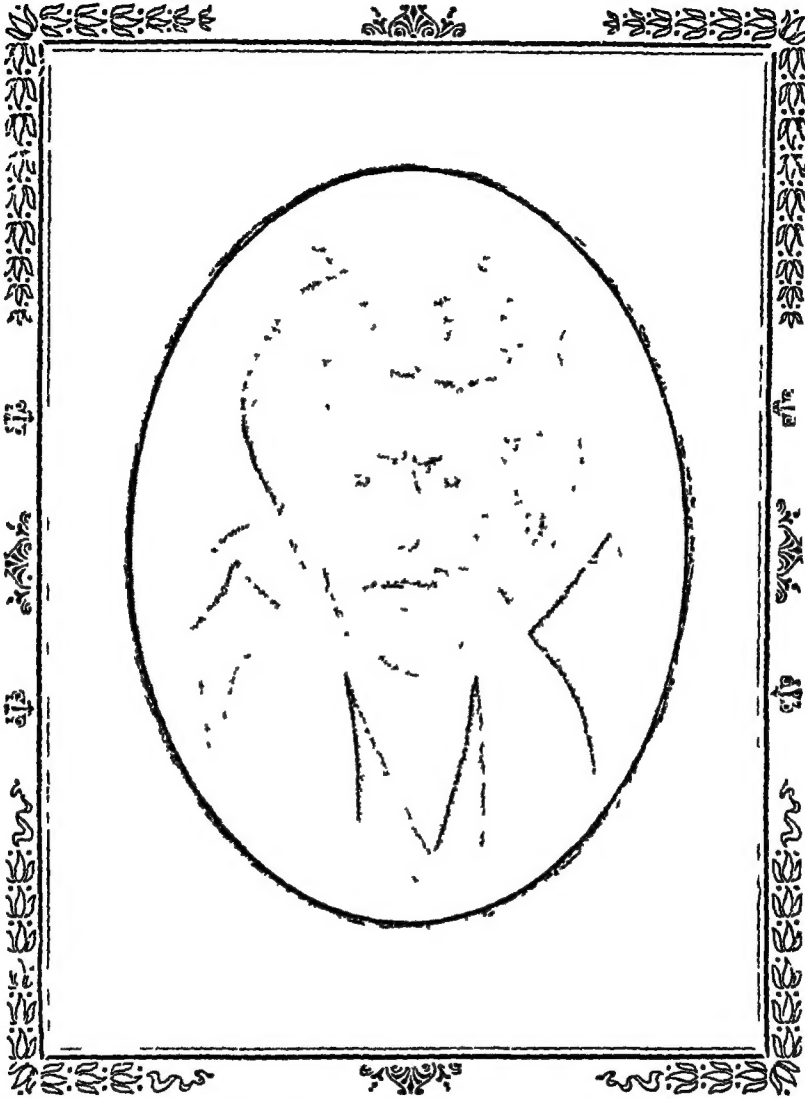
१६५)

१०९०)

उपर मुजव रु. १०९०)नो हाल व्यय थई चुक्यो छे अने
 रु. ४१०)नो योग्य समये व्यय थतो जशे, एटले एकंदरे रु. १५००)
 जेवी सारी रकम समयने अनुसरता कार्यो मांटे आ साधारण स्थितिना
 ग्रहस्थ काढी गया छे तेज साधारण मनुष्योने जीवनमां जोडवा योग्य
 नमुनेदार दाखलो छे. अस्तु.

आंकळाव (सेटा)
 वीरसं. २४४२. ज्येष्ठ सुद ११
 ता. ११-६-१६

स्नेहांकित—
 माणिकलाल फूलचंद शाह.



स्वर्गवासी शेठ ठाकरशी नत्थुभाई
घोघा (भावनगर)

‘ जैन विजय ’ प्रेस—सुरत.

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥



वीस व्यहरमान स्तुति (सवैया ३१ सा)

श्री मंदिर आदि जिन राजत विदेह मांहि पानसैं धनुष
बधु धारे भगवंत है । कोटपूर्व आउ जान नंत ज्ञान दर्शवान सुखहु
अनंत जाके वीरज अनंत है ॥ सिंहासन आसनपे आपश्री वीराजमान
खीरे तीहुं काल वाणी सुणे सब संत है । अब है वरतमान ध्यावे
नित इंद्र आन मे हुं वंदु वीस जिन शिवतिय कंत है ॥

॥ श्लोक ॥

अर्हन्तः सिद्धाचार्योपाध्यायसाधवः परमेष्ठिनः ।

तेपि स्फुटं तिष्ठन्ति आत्मानि तस्मादात्म्या स्फुटि मे शरणम् ॥

अर्थ—अर्हन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और साधु ये पंच
परमेष्ठी है तेही मेरे आत्मामें तिष्ठे हैं इससे आत्मा ही मुझे
शरण है ॥

भावार्थ—यह परमेष्ठी आत्मामें तब ही ठहर सकता है
जब की उनका स्वरूप चिंतवन कर आत्मामें ज्ञेयाकार वा ध्येया-

कार किया होय इससे परमेश्वरीको नमस्कार किया जानना और आगम भाव निक्षेप कर जब आत्मा जिसका ज्ञाता होता है तब वह उसी स्वरूप कहलाता है । इससे अर्हन्तादिकके स्वरूपको ज्ञेयरूप करने-वाला जीवात्मा भी अर्हन्तादि स्वरूप हो जाता है और जब वह निरंतर ऐसाही बना रहे है तब समस्त कर्म क्षयकर शुद्ध अवस्था (मुक्त) हो जाती है । जो समस्त जीवोंको संबोधन करनेमें ममर्य है सो अर्हन्त हैं अर्थात् जिसके ज्ञान दर्शनमुख वीर्य परिपूर्ण निरावरण हो जात हैं सो ही अर्हन्त हैं, समस्त कर्मक क्षय होनेसे जो मोक्ष प्राप्त हो गया हो सो सिद्ध है, शिक्षा देनेवाले और पांच आचार्योंको धारण करनेवाले आचार्य है । श्रुतज्ञानोपदेशक हो तथा स्वप्रमत्तका ज्ञाता हो सो उपाध्याय हैं । और गन्तव्यको साधन करे सो साधु है ।

यहां कोई प्रश्न करे कि, नमस्कार करनेकी योग्यता परमात्मामें कैसे है इसका उत्तर यह जीव नामा पदार्थ निश्चयसे स्वयंही परमात्मा है किन्तु अनादि कालमें कर्माच्छादिन होनेके कारण जबतक अपनं स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होती है तबतक इसको जीवात्मा कहते हैं । जीव अनेक हैं, इस कारण जो जीव कर्म काटकर परमात्मा अर्थात् सिद्ध हो गये हैं; उनका स्वरूप जान उन्हीं जैसा अपना भी स्वरूप जानें तो उनके स्मरण ध्यानसे कर्मोंको काटकर जीवात्मा स्वयम् उस पदको प्राप्त होता है । अतः जबतक कर्म काटकर उनके जैसा न होय, तबतक उस परमात्माके स्वरूपको नमस्कार करना आवश्यक है तथा उसका स्मरण ध्यान करना भी उचित है ।

प्रश्न—तीन रत्न और सम्यक् तप कहाँपर तिष्ठे है ?

उत्तर—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और सम्यक् तप यह चारो आत्मामें ही तिष्ठे है तिससे आत्मा ही मेरे शरण है। भावार्थ—दर्शन ज्ञान चारित्र और तप ये चारों आराधना मुझे शरण हो, आत्माका श्रद्धान आत्मा ही करे है, आत्माका ज्ञान आत्मा ही करे है, आत्माकी साथ एकमेक भाव आत्मा ही होता है और आत्मा आत्मामें ही तप है, वही केवलज्ञान ऐश्वर्यको पावे है, ऐसे चारों प्रकार कर आत्माहीको घ्यावे इससे आत्मा ही मेरा दुःख दूर करनेवाला है, आत्मा ही मंगलरूप है ।

सम्यक्त्वकी पहिचान ।

अनंतानुबन्धी ४, मिथ्यात्व १, सम्यग् मिथ्यात्व १ सम्यक्त्व १ इन सात प्रकृतिनिका उपशमतैं उपशम सम्यक्त्व होइ अर इन सप्त प्रकृतिनिके क्षयतैं क्षायिक सम्यक्त्व होय है । बहुरि अनंतानुबन्धी कषायनिका अप्रशस्त उपशमको होतैं अथवा विसंयोजन होतैं बहुरि दर्शनमोहका भेद जो मिथ्यात्व कर्म अर सम्यग् मिथ्यात्व कर्म इन दोऊनिकू प्रशस्त उपशम रूप होतैं वा अप्रशस्त उपशम होतैं वा क्षय होनेके सन्मुख होतैं बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिरूप देशघातिस्पर्द्धकनिका उदय होतैं ही जो तत्त्वार्थका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यक्त्व होइ सो वेदक ऐसा नाम धारक है । जहां विवक्षित प्रकृति उदय आवने योग्य नही होइ अर स्थिति अनुभवा

वर्तने वधने वा संक्रमण होनेयोग्य होइ तहां अप्रशस्तोपशम जानना । बहुरि जहां उदय आवने योग्य नहीं होइ अर स्थिति अनुभाग वर्तने वधने वा संक्रमण होने योग्य भी नहीं होइ तहां प्रशस्तोपशम जानना । बहुरि तिहां सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतें देशवातिसर्द्धकनिके तत्त्वार्थ श्रद्धान नष्ट करनेकी सामर्थ्यका अभाव है । अर श्रद्धानकूं चल् मल अगाह दोष करि दूषित करे है । जातें सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयकें तत्त्वार्थश्रद्धानकें मल उपजावने-मात्रहीका सामर्थ्य है । निह कारणनैं तिस सम्यक्त्व-प्रकृतिकें देशवातिपना है । तिस सम्यक्त्वप्रकृतिकें उदयकूं अनुभव करता जीवकें उत्पन्न यथा जो तत्त्वार्थश्रद्धान, सो बंदक-सम्यक्त्व है, इसहीकूं क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहिये है । जातें दर्शनमोहकें सर्वत्रातिसर्द्धकनिका उदयका अभाव है लक्ष्य जाका ऐसा क्षय होतें बहुरि देशवातिसर्द्धकल्प सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतें बहुरि तिसहीका वर्तमानममय संबंधीतें उपनि- निषेक उदयकूं नहीं प्राप्त मये तिन संबंधी सर्द्धकनिका सत्ता अवस्थाकूप हैं लक्ष्य जाका ऐसा उपशम होतें बंदकसम्यक्त्व होय है, तातें ग्राहीका दुमरा नाम क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है ॥

अब इस सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयनैं जो श्रद्धानकें चलादिक- दोष लागे है तिनिका लक्ष्य कहे हैं । अयनं ही “ जे आस आगम पदार्थन्य ” श्रद्धानकें भेदनिविषैं चलायमान होइ सो चल् है ।

मैं लयना करया दुवा अर्हत्प्रतिबिम्बादिक विषैं “यहू मंग डेव है”

ऐसै ममता करी बहुरी अन्यका कराया अर्हत्प्रतिविवादिक विषै “ अन्यका है ” ऐसै परका मानि परिणाममें भेद करे है तातै चल कहा है ।

इहां दृष्टांत कहे है—जैसै नाना प्रकार कलोलनिकी पंक्ति विषै जल एक ही तिष्ठे है तथापि भी नाना रूप होई चले है, तैसै सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयतै श्रद्धान है सो भ्रमणरूप चेष्टा करे है । भावार्थ—जैसे जल तरंगनिविषै चंचल होई परंतु अन्य भावकू न भजे; तैसै वेदक सम्यग्दृष्टिहू अपना वा अन्यका कराया जिनविम्बादिक विषै ” “ यहू मेरा है यहू अन्यका है ” इत्यादिक विकल्प करे है, परंतु अन्य रागी द्वेपी देवादिककू नाही भजे है ।

अब मलिनपणा कहे हैं—जैसै शुद्ध सोनाहू मलका संयोग-तै भैला होई है; तैसै सम्यक्त्वहू सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयतै शंकादिक मलदोषका संयोगतै मलीन होई है । अब अगाड कहे हैं । जैसै वृद्धका हस्तकी लाठी स्थानमें तिष्ठतीहू कपायमान रहे है—गिरै नहीं तोहू दृढ नहीं है तैसै आस आगम पदार्थनिका श्रद्धानरूप अवस्था तिस विषै तिष्ठता हूवा भी परिणाममें कांपे है; दृढ नहीं रहै; ताकू अगाड कहिये है । ताका उदाहरण ऐसा—समस्त अरहत परमेष्ठीनिकै अनंतशक्तिपना समान होतैहू जाकै ऐसा विचार होई इस शांतिक्रिया विषै शांतिनाथ स्वामी ही समर्थ है, बहुरि इस विघ्ननाशन आदि क्रिया विषै पार्श्वनाथस्वामी ही समर्थ है इत्यादि प्रकार करि रुचि-प्रतीतीकी शिथिलता है तातै बूढका हाथ विषै लाठीका शिथिलसंबंधपना करि अगाडका दृष्टांत है । ऐसै सम्यक्त्व

प्रकृतिके उदयकरि श्रद्धा चलमल अगाढ दोष क्षयोपशमसम्यक्त्वमें आवे हैं अरु कर्मका नाश करनेकुं समर्थ है ।

बहुरि अनंतानुबन्धी ४, दर्शनमोहनीय ३, इन सात प्रकृति-निका सर्व उपशम होनेकरि औपशमिक सम्यक्त्व होय है । अरु इन मात प्रकृतिनिका क्षयतैं क्षायिक सम्यक्त्व होय है । इन दोऊ सम्यक्त्वमें शंकादिक मग्निका अंश भी नाहीं तातैं निर्मल है । अरु परमागममें कहे पदार्थनिकें श्रद्धानमें कहूं भी नहीं सुल्लिखित होइ हैं । तातैं दोऊ सम्यक्त्व निश्चल है । अरु आत आगम पदार्थ भगवानकें कहें तिनमें तीव्र रुचि धारें हैं, तातैं दोऊ ही सम्यक्त्व गाढरूप है । जातैं चलमल अगाढ दोष उत्पन्न करनेवाली सम्यक्त्व-प्रकृतिके उदयका अभाव है । तातैं ये दोहु सम्यक्त्व निर्दोष है ।

अब व्यवहार सम्यक्त्वका विदोष कहे हैं—जो मत्कार्य आत आगम गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है । आतका स्वरूप ऐसा है—जो क्षुधा, तृषा, जन्म, जरा, मरण, राग, द्वेष, शोक, भय, विस्मय, मद, मोह, निद्रा, रोग, अरति, चिंता, स्नेह, ज्वेद ये अडाग्ह दोष-रहित होय; अरु समस्त पदार्थनिकें भूत भविष्यत् वर्त्तमान त्रिकाल-वर्ती समस्त गुणपर्यायनिकुं क्रमरहित एकैकाल प्रत्यक्ष जानता ऐसा सर्वज्ञ होय; बहुरि परमहितरूप उपदेशका कर्ता होय सो आत अंगीकार करना । जातैं जो रागी द्वेषी होइ सो सन्त्यार्थ वस्तुका रूप नही कहे, अरु जो आपही काम क्रोध मोह क्षुधा तृषादिक दोष-सहित होइ, सो अन्यकुं निर्दोष कैसे करे ? अरु जाके इंद्रियांकें अधीन ज्ञान होय अरु कमवर्ती होय सो समस्तपदार्थनिकुं अनन्ता-

नतानंतपरिणति सहित कैसें जानै ? अर दूरवर्ती स्वर्ग नरक मेरु कुलाचलादिनिक्क अर पूवें भये जे भरतादिक रामरावणादिक अर सूक्ष्म परमाणू आदिक सर्वज्ञविना कोन जाने ? बहुरि परम हितोपदेशक विना जगतके जीवनिका उपकार कैसें होय ? तातैं वीतराग सर्वज्ञ परम हितोपदेशक विना आसपणा नही संभवे हैं ।

जिनकै शस्त्रादिक ग्रहण करना तो असमर्थता अर भयभीतपणा प्रकट दिखावे है, अर स्त्रीनिका संग वा आमरणआदिक प्रकट कामीपणा रागीपणा दिखावे है तिनकै आसपणा कदाचित नही संभवै है । तातैं परीक्षा करि जाकै सर्वज्ञता अर वीतरागता अर परम हितोपदेशकता ये तीन गुण होइ, सो आस है । जाकै वीतरागता ही होइ अर सर्वज्ञपणा नही होई तो वीतरागता तो बटपटादिक अचेतन द्रव्यनिकैहू क्षुधा तृषा रागद्वेषादिकके अभावतैं पाइये है, तिनकै आसपणा प्राप्त होइ वा सर्वज्ञत्व विशेषण आसका नहि होय तो इंद्रियनिके आधीन किंचित् किंचित् मूर्तिक स्थूल निकटवर्ती वर्तमान वस्तुके जानने-वालेके वचनकी प्रमाणता होई । सो अल्पज्ञके कहे वचन प्रमाण नहीं । तातैं अल्पज्ञानीकै आसपणा नहीं संभवै है तातैं वीतराग "सर्वज्ञ" ऐसा कह्या । अर वीतरागता अर सर्वज्ञपणा दोय विशेषण ही आसकै कहिये तो वीतराग सर्वज्ञपणा तो मोक्षस्थानमें सिद्धनिकैहू पाइये है । यातैं परम हितोपदेशकपणा विना आसपणा नहीं बने है । तातैं सर्वज्ञता वीतरागता परम हितोपदेशकता अरहंतहीकै संभवै है । बहुरि श्रुत जो आगम ताका लक्षण श्री रत्नकरंड नाम परमागममें ऐसा कह्या है—

आप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यमद्वेषेष्टविरोधकं ।

तत्त्वोपदेशकृत् सर्वं शान्त्वं कापथयद्वनम् ॥ १ ॥

अर्थ—एतं गुणमहित होय सो शास्त्र है । आप्त जो सर्वज्ञ वीतराग ताकी दिव्य अनिकरी प्रकट कीया होय अरु जाका अर्थ तथा शब्द वादि प्रतिवादी करि तिरस्कारकृन् नहीं प्राप्त होइ, एकांतीनिकी मिथ्या युक्ति करी छेद्या नहीं जाय, बहुरि प्रत्यक्ष अनुमानकरि जामैं विरोध नहीं आवै, अरु वस्तुका जैसा स्वभाव है तैसा तत्त्वभूत उपदेशका करनेवाला होइ, बहुरि समस्त जीवनिका हितरूप होइ । किमही जीवका अहितकृन् नहीं करता होय, अरु कुमार्गका दूरि करनेवाला होय सो शास्त्र है । जतैं अलज्जानीका कब्या तथा गगी द्वेषीका कब्या तो प्रमाण ही नहीं है । नातैं आप्तका उपदेशका आगम है सोही प्रमाण है । अरु जाका अर्थ परवादीनिकी बाधाकृन् प्राप्त होइ प्रमाणकरि वाचित होइ सो काहेका आगम ? बहुरि जामैं प्रत्यक्षप्रमाणुं बधा आजाय वा अनुमानमू बाधा आजाय, सो काहेका आगम ? बहुरि जामैं मारमूत जीवका कल्याण रूप उपदेश नहीं, सो काहेका आगम ? बहुरि जो जीवनिका वात करनेवाला दुःखदायी होय, सो शास्त्र शास्त्र है, बुद्धिवानोनिके आदरन्त-जाय्य नहीं है । अरु जो नेमरके कुमार्गकृन् प्रवर्तन करावै, सो मोक्ष आगम है ।

अब गुरुका लक्षण ऐसा है—

विषयाशावगार्तानो निरारंभोऽपग्रिहः

ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥ १ ॥

अर्थ—जो पंच इंद्रियानिके विषयनिकी आशाकरि-
हित होय, जाके इंद्रियनिके विषयनिमै बांछा नष्ट हो गई होइ,
बहुनि जाके किंचिन्मात्रहू आरंभ नही होय, अर जाके तिलतुष
मात्र परिग्रह नही होय अर जो ज्ञान ध्यान तपमें लीन होय-
रक्त होय सो तपस्वी प्रशंसा योग्य है । ऐसैं आप्त आगम गुरु में
जाके दृढ श्रद्धान होइ सो सम्यग्दृष्टि है । जातैं कार्तिकेयस्वामीहू
स्वामीकार्तिकेयानुपेक्षाविषै सम्यक्त्वका लक्षण ऐसा कहा
है—जो अनेकांत स्वरूप तत्त्वकूं निश्चय करि सप्त भंग करि सहित
श्रुतज्ञान करि वा नयनिकरि जीव अजीवादिक नव प्रकारके
पदार्थनिकूं श्रद्धान करे है, सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है । तथा जो जीव
पुत्र कलत्र आदिक समस्त अर्थनिमै मद गर्व नही करे है—उपशम
भाव जे मंद कषायरूप भाव तिनकूं भावनारूप करे है अर आपकूं
तृणवत् लघु माने है अर विषयनिकूं सेवन करे है अर समस्त आर-
भमें वर्ते है, तोहू जाके मोहका ऐसा विलास है सो समस्त विषय-
निकूं हेय माने है—त्यागने योग्य माने है । चारित्रमौहकी
प्रवृत्तातैं विषयनिमै आरंभमें प्रवर्तताहू विरक्त है—नही राचे
है, जो उत्तम सम्यक् गुणनिके ग्रहणमें आसक्त है, अर उत्तम
साधुजननिमै विनयसंयुक्त जाकी प्रवृत्ति है, अर साधुमीनिमै जाके
अत्यंत अनुराग है, अर देहसूं मिलि रह्याहू अपने आत्माकूं अपना
ज्ञानगुणकरि भिन्न जाने है, अर जीवसूं मिल्या देहकूं कंचुक जो
ब्रह्म वा वक्तर समान भिन्न जाने है, सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है ।

गाथा-णिज्जियदोसं देवं । सन्वजीवाण दयावरं धम्मं ।

वज्जियगंथं च गुरुं । जो मण्णादिसो हू सद्विठी ॥ १ ॥

अर्थ—जो अठरा दोष रहित सर्वज्ञकू तो देव माने है अर समस्त जीवनिकी दयामें तत्पर ताकू धर्म माने है, अर समस्त परिग्रहरहितकू गुरु माने है, सो सम्यग्दृष्टि है ।

गाथा-दोससहियं पिदेवं । जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंथासत्तं च गुरुं । जोमण्णादि सोद्व कुद्विठी ॥ २ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिक दोष सहितकू देव माने है । अर जीवहिंसासहित धर्म माने है, अर परिग्रहमें आसक्तकू गुरु माने है सो मिथ्यादृष्टि है । कोऊ देव मनुष्यादिक इस जीवकू लक्ष्मी नहीं दे है । अर इस जीवका कोऊ उपकार नहीं करे है । उपकार अर अपकारकू अपना उपार्जन कीया पुण्यपापरूप कर्म करे है । कोऊकू कोऊ अशुभ कर्म हरनेको अर शुभ कर्म देनेको तीन लोकमें देव दानव इंद्र अहमिन्द्र जिनेंद्र समर्थ नहीं है—कर्म तो अपने शुभ अशुभ परिणामके अनुकूल बंधे है—अर द्रव्य क्षेत्र काल भावका निमित्तकू पाय अपना रस देय निर्जरे है । तातैं पर तो निमित्त मात्र है । जो भक्ति करि पूजे दूये व्यंतर योगिनी यक्ष क्षेत्रपालादिकही लक्ष्मी देवे तो धर्म करना व्यर्थ होजाइ । समस्त व्यंतरनिहीकू पूजि अपना हित करे, पूजा दान व्यान शील संयमादिक निष्फल होजाइ । जातैं सुख आवैं सो सातावेदनीयकर्मके उदयतैं आवैं अर दुःख आवैं सो असातावेदनीयकर्मके उदयतैं आवैं ।

अर कर्म कोऊकूं कोऊ देनेकूं समर्थ नहीं है । तातैं अन्यकूं दूषण देना वा राग करना मिथ्या है । जो हितके इच्छक हो तो परम धर्ममें प्रवर्तन कोरा ॥

बहुरि जिस जीवके जिस देशमें जिस कालमें जिस विधान-करिके जन्म वा मरण, सुख, दुःख, लाभ, अलाभ, संयोग वियोग होना जिनेंद्र भगवान् केवलज्ञानकरि निश्चित जान्या है—देख्या है तिस जीवके तिस देशमें, तिस कालमें, तिस विधान-करिके तैसेही होयगा । इसकूं अन्यथा करनेकूं चलायमान करनेकूं इंद्र वा अहमिंद्र वा जिनेंद्र समर्थ नहीं है । ऐसैं जो निश्चय नयतैं समस्त द्रव्यनिके समस्त पर्यायगुणनिके परिणमनकूं जाने है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है । अर जो इसमें शंका करै सो मिथ्यादृष्टि है । बहुरि जो तत्व जाननेकूं समर्थ नहीं है सो जिनेंद्रके वचन-निहीमें श्रद्धान करे है । जो जिनेंद्र भगवान् दिव्य ज्ञानतैं देखि करि कह्या है, सो समस्तमें समयकू इच्छा करूं हूं—प्रमाण करूं हूं, ग्रहण करूं हूं ऐसा जाकै हृद निश्चय है, सो मंदज्ञानीहूँ सम्यग्दृष्टि है ।

सम्यग्दर्शनके पचीस दोष है—तिनकूं दारि श्रद्धानकूं उज्ज्वल करना । तिनमें मूढता तीन ३, अष्टमद ८, शंकादिक दोष आठ ८, अनायतन छह ये पचीस दोष हैं । तिनमें मूढताकूं वर्णन करे है—नदीस्नानमें धर्म मानै, समुद्रकी लहरीनिके स्नानमें धर्म मानै, पाषाण-का बालूका पूंज करनेमें धर्म मानै, पर्वततैं पडनेमें अग्निमें प्रवेश करनेमें धर्म मानै, संक्रांतिमें दान करनेमें, ग्रहणमें स्नान करनेमें धर्म मानै,

सो लौकिक मूढ़ है । बहुरी हमारा वांछित देव देगा ऐसी आशा करना; तथा ग्रह, भूत, पिशाच, योगिनी, यक्ष, क्षेत्रपाल, सूर्य, चंद्रमा, शनैश्वरादिक्रनिकं वांछितकी सिद्धीके अर्थि पूजा करना, दान करना सो देवमूढ़ता है । तथा जे च्यारि निकायके देवनिके स्वरूपकरि रहित अर देव देवाधि—सर्वज्ञपणाकरि रहित जिनका विकारी रूप वा तिर्यचनिकेसे मुख जिनका हस्तीकासा मुख सिंह-कासा मुख गर्दभमुख वानरासे मुख मूर केसे मुख पंछ सींग इत्यादि सहितकूं देव मानना, तथा त्रिमुख चतुर्मुख चतुर्भुज इत्यादिक प्रकट दिव्य देवके रूपरहित विकराल जिनके रूप तथा लींग-योनि इत्यादिक विपरीत रूप जिनकूं देवे लज्जा उपजे तिनमें, देवत्वबुद्धि करै अर देव मानी पूजा वंदना करै, देवनिके अर्थि चकरा भैसा इत्यादिक्रनिकूं मारि चढ़ावै, तथा देवताने मद्यमांसके भक्षक जानै, सो ममस्त तीव्र मिथ्यात्वके उदयतै देवमूढ़ता कहिये हैं ।

जे आरंभ परिग्रह हिंसाकरि सहित, पाखंडी, कुल्लिगी, विषयनिकं लोलपी, अमिमानिकूं गुरु मानी सत्कार वंदना पूजादिक करै; सो गुरुमूढ़ता जाननी ॥ बहुरी ज्ञानका मद, कुल्यमद, जातिमद, बलमद, ऐश्वर्यमद तपोमद, रूपमद, शिल्पिमद, ये आठ मद सम्यक्त्वके घातक हैं ॥ इंद्रियजनित विनाशिक ज्ञानमें अहंकार बरना तथा जाति, कुल, रूप, बल, ऐश्वर्य ये कमेके उदयजनित हैं, तथा पर हैं, विनाशिक हैं, इनमें आपा धरना सो अष्ट मद मिथ्यात्वके उदयतै हैं ॥ तथा कुंडव, कुधर्म, कुगुरु, अर इनके सेवक तिनकूं अनायतन कहें हैं । रागी द्वेषी मोही तथा जे देवपणारहित

ये कुदेव, अर जाँमैं तीव्र हिंसाकी प्रवृत्ति दयारहित सो कुधर्म, अर परिग्रहवारी विषयकषायकै वशीभूत सो कुगुरु, तीन तो ये भये । अर कुदेव, कुधर्म, कुगुरु, इनी तीननिके सेवन करनेवाले ये छद्मही ' आयतन ' कहिये धर्मके स्थान नहीं हैं, ताँतैं इनकुं अनायतन कहिये है । इनकी प्रशंसा करना, इनमें मले गुन जानना मिथ्यात्वके उदयतैं हैं ॥

बहुरि शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, मूढदृष्टिता, अनुपगूहन, अस्थितीकरण, अवात्सल्य, अप्रभावना ये आठ दोष सम्यक्त्वके हैं । इनिके प्रतिपक्षी अष्टगुण हैं । तिनमें जो सर्वज्ञभाषित धर्ममें संशयका अभाव, सो निःशङ्कित है । सर्वज्ञ बीतरागही आराधनायोग्य देव है—अन्य रागी द्वेषी नहीं, रत्नत्रयके धारक विषयकषायनिके जीतनेवाले निग्रंथ ही गुरु हैं—अन्य आरंभी परिग्रही नहीं, दयाभाव ही धर्म है—हिंसाभाव धर्म नहीं, देवगुरुके निमित्तकरि हुई हिंसा पापही फले है धर्मकुं नहीं उपजावे है । ऐसैं देव—गुरु—धर्मके स्वरूपमें संशयरहित निःशंक प्रवतैं ताँकै निःशङ्कित गुण होय है ॥ बहुरि इहलोकभय, परलोकभय, मरणभय, वेदनाभय, अनारक्षाभय, अगु-
प्तिभय, अकस्माद्भय इनि सप्तभयनिकरि रहित निशंकित गुण होय है ॥ दशप्रकारके परिग्रहके वियोग होनेका भय, सो इस लोकका भय है । अर दुर्गति जानेका भय, सो परलोकका भय है । प्राणनिका नाश होनेका भय, सो मरणका भय है । रोगका भय सो वेदनाभय है । कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनारक्षाभय होय है । चोरनिका भय, सो अगुप्तिभय है । अचानक कोऊ आपत्ति दुःख

आवे ताका भय, सो अकस्माद्भय है । इनि सप्तभयनिका अभाव जाके होय, सो निःशंकितगुणका धारक नियमतें सम्यग्दृष्टि होय है ॥

सम्यग्दृष्टि इस लोकके भयके जीतनेकूं ऐंमें चितवन करे है—नवतैं लगाय शिखापर्यंत समस्त देहकूं अवगाहन करि जो ज्ञान तिष्ठे है, सो मेरा अविनाशी निज धन है, अनादिनिधन है, नवीन उत्पन्न नहीं, अर अननकालमें विनसे नहीं, यह मेरे निश्चय है, अर जो धन धान्य स्त्री पुत्र परिवार कुटुंब राज्य संपदा हैं ते परद्रव्य हैं, विनाशीक हैं, जहां उत्पत्ति है तहां प्रलय है, अर जिसका संयोग है तिसका वियोग है, इनका मेरे अनेकवार संयोग भया अर वियोग भया, जातैं परिग्रहके नाश होतैं मेरा नाश नहीं अर परिग्रहका उत्पाद होतैं मेरा उत्पाद नहीं—उत्पादविनाश दोऊ परद्रव्यनिर्मे हैं तातैं परद्रव्यका नाश होतैं स्वभाव अवच्छ है—नाश नहीं, ऐंमें सम्यग्दृष्टि अपना रूपकूं आवंड अविनाशी ज्ञाता द्रष्टा देखे है—अनुभव है । तातैं दशप्रकारका परिग्रह विनशनेका भय—जो मेरी धनसंपदा, मेरा स्त्री-पुत्र कुटुंब, मेरा ऐश्वर्य मति कदाचित् विनशि जाय ऐंमें परिणाममें शंका सो, इसलोकका भय ताकूं सम्यग्ज्ञानी नहीं प्राप्त होय है ॥

परलोकमें दुर्गति जानेका भय, सो परलोकभय है, सो सम्यग्दृष्टिके नहीं है । सम्यग्दृष्टि ऐसा विचार करे है—ज्ञान है सो मेरा वपनका लोक है, इस अविनाशी ज्ञानलोकहींमें मेरा निश्चल वसना है, अर जे नरक स्वर्ग मनुष्यतिर्यच महादुःखनिके भरे लोक है सो मेरा लोक नहीं है—पुण्यपायातैं उपज्या है, पुण्यका उदय होई तदि जीव शुभ-गतिकूं प्राप्त होय है, मुगति दुर्गति दोऊ विनाशिक हैं, कर्मकृत

शाराधनास्वरूप ।

३, मैं चिदानन्द चैतन्य ज्ञाताद्रष्टा अखंड शिवज्ञायक कर्मतै मिला अपने ज्ञानलोकमें रहूँ, ज्ञानलोकविना अन्य मेरा लोकही नहीं, ऐसै चेतन करतै परलोकका भय नहीं होय है ॥ जो सुगतिदुर्गतिसंबंधी इन्द्रियजनित सुखदुःखमें आपा धारे है, ताकै परलोकका भय है । अर जो निःशंक कर्मकलंकरहित अपना स्वरूपकूँ अविनाशिक अखंड अनुभवे है, ताकै परलोकका भय नहीं होय है ॥

अब रोगकी वेदनाका भयकूँ निराकरण करे है ॥ जो अचल निजज्ञानकूँ वेद है—अनुभवे है, सो वेदना है, सो अनुभव करनेवाला जीव अर जिस भावकूँ वेद है—अनुभवे है सोदू जीव है, जो अपने स्वभावकूँ वेदना—अनुभवना सो वेदना तो अविनाशीक है, मेरा रूप है, सो देहमें नहीं है । अर जो कर्मकरि करी हुई सुखदुःखस्वरूप वेदना है सो मोहका विकार है, पुद्गलमें है, विनाशिक है, देहमें नाकै ममता है ताकै है । अर देहका घात करनेवाले रोगादिक ते देहमें हैं, देहका नाश करेगा । मैं ज्ञाता द्रष्टा अमूर्तिक अविनाशी ताका एक प्रदेशकूँ चलायमान करनेकूँ समर्थ नहीं है । एतै देहतै अर देहमें उपजी वेदनातै अपने स्वरूपकूँ अखंड अविनाशी अनुभवे है, ताकै वेदनाभय नहीं प्राप्त होय है ॥

अब मरणभयका निराकरण करे हैं ॥ प्राणनिके नाशकूँ मरण कहिये है । सो पंच इंद्रिय, मनोबल, वचनबल, कायबल, आयु, श्वासोश्वास ये दश प्राण हैं, सो देहकै हैं । विनाश होतै इनका देहका विनाश होय है । ज्ञानप्राणसंयुक्त अमूर्त अखंड ऐसा मैं आत्मा, तिसका नाश नहीं है । ऐसै देहतै अर देहजनित मूर्तिक विनाशिक दश-

प्राणनिर्ते आपकू भिन्न अनुभव है, ताकै मरणका भय नहीं होय है । जो मूढ़ देहका मरणकू आत्माका मरण होना अनुभव है, ताकै मरणका भय होइ । यातैं सम्यग्दृष्टि अपने आत्माकू ज्ञान दर्शन सुख सत्ता इत्यादि स्वप्राणरूप अनुभवै, ताकै मरणभय नहीं होय है ॥

अब कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनारक्षा भयकू कहे हैं ॥ जगतविषे जो मत् है तिसका विनाश नहीं है ऐसैं वस्तुकी स्थिति प्रकट है । सत्का विनाश नहीं असत्का उत्पाद नहीं । मेरा ज्ञान सत् है, सो तीन कालमें इसका नाश हैं नहीं, ऐसा मेरै निश्चय है । यातैं मेरा चैतन्यस्वभावका अन्य कोऊ रक्षक नहीं, अरु अन्य कोऊ भक्षक नहीं, पर्याय उपजे हैं पर्याय विनसे हैं । मेरा स्वभाव पुद्गलपर्यायतैं भिन्न अविनाशी ज्ञानमय है, याका रक्षक भक्षक कोऊ है नहीं । तातैं सम्यग्दृष्टि निःशंक निर्भय अपना ज्ञानमय निजस्वभावकू कहे हैं—अनुभव है ॥

चोरका भय सो अगुप्तिमय है, ताहि जनांव है, । जो वस्तुका निजस्वरूप है सोही सर्वोत्कृष्ट गुप्ति है । अपना निजस्वरूप-विषे कोऊ परद्रव्य प्रवेश करनेकू अशक्त है, मेरा सर्वोत्कृष्ट चैतन्य स्वरूप है, अन्य कोऊ इसमें प्रवेश नहीं करि सकें हैं । अरु मेरा चैतन्य रूप कोऊ हरनेकू समर्थ नहीं है, मेरा स्वरूप अक्षय अनंतज्ञानस्वरूप अविनाशि धन है, तिसकू चोर कैसें ग्रहण करे ? इसमें कोऊ अन्यद्रव्यका प्रवेशही नहीं, ज्ञान-दर्शन-सुख-वीर्यरूप मेरा अविनाशी धन कोऊ हरनेकू समर्थ नहीं । ऐसैं अनुभव करता निःशंक निर्भय अपने ज्ञानस्वभावमें निष्ठे सम्यग्दृष्टीकै अगुप्तिमय नहीं होय है ॥

अब अकस्माद्भयकू निराकरण करे हैं ॥ मेरा स्वरूप स्वभाव-
हीत शुद्ध है, ज्ञानस्वरूप है, अनादिका है, अविनाशी है, अचल
है, एक है, इसमें दूजेका प्रवेश नहीं है, चैतन्यका विलासरूप
समस्तद्रव्यनिका जामें प्रकाश हो रहा है, अर समस्तविकल्परहित
अनंतसुखका स्थान है, तिसमें अचानक कुछ होना नहीं है । तातैं
ज्ञानी सम्यग्दृष्टि अपना स्वरूपमें अनंतानंत काल होतैंदू द्रव्यकृत
भावकृत कुछदू उपद्रव होना नहीं माने है । केवल ऐसा साहस
सम्यग्दृष्टि जीवही करनेकू समर्थ है । जो भयकरिकैं चलायभान जो
त्रैलोक्य तानैं छांडी है प्रवृत्ति जातैं ऐसा वज्रपातकू पडतैंदू अपने
स्वभावकी निश्चलताकरिकैं समस्तही शंकाकू त्यागिकरिकैं अर अपना
स्वरूपकू अविनाशी ज्ञानमय जानत है अर ज्ञानतैं नहीं च्युत होय
है ॥ भावार्थ—ऐसा वज्रपात पड़े ! जो लोक चालते हालते खाते
पीते जैसेके तैसे अचल रहिजाय ऐसा भयंकर कारण होतैंदू जो
अपना ज्ञानमय आत्माकू अविनाशी जानता भयकू नहीं प्राप्त होय,
तिसकैं निःशंकित अंग होय है ॥

बहुरि इंद्रियजनित सुखमें जाकैं अभिलाष नहीं, धर्मसेवनकरि
धर्मके फलकू नहीं चाहै, सो निष्कांक्षित गुण है । जातैं सम्यग्दृष्टीकू
इंद्रियनिके विषयजनित सुख दुःखरूप भासे हैं । कैसे हैं विषयनिके
सुख ? कर्मके परवशी हैं, पुण्यकर्मका उदय होइ तदि विषय मिले
हैं, बहुरि मिलै तोइ थिर नहीं हैं—अंतसहित हैं, बहुरि बीचिबीचि
इष्टवियोगादिक अनेक दुःखनिके उदयकरि सहित हैं, पापका बीज
हैं । ऐसैं इंद्रियजनित सुखमें बांछाका अभाव सो निष्कांक्षित अंग है ॥

बहुरी रोगी दरिद्री देखि ग्लानि नहीं करै, तथा आपकें अशुभ कर्मका उदय देखि ग्लानि नहीं करै तथा पृच्छनिकी मलिनता देखि ग्लानि नहीं करै, जातैं देह तो रोगमय है अरु कर्मके उदयकी अनंक परिणति हैं, पृच्छनिकें नाना परिणामन हैं, इनके परिणामन देखि राग-द्वेषकरि परिणामकूं मलीन नहीं करै, ताकैं निर्विचिकित्सा अंग होइ ॥

बहुरि जो ध्यतैं लज्जातैं लाभतैं हिंसाकें आरंभकूं धर्म नहीं मानै अरु जिनेंद्रकी आज्ञामैं लीन हुवा मिथ्यादृष्टि एकांतीनिका चलायमान कीया तत्त्वतैं नहीं चले, सो अमृदृष्टि नामा अंग है ॥ तथा मिथ्यादृष्टीनिका प्रकृत्या एकांतव्य कुमारि तथा कुमार्गीनिका आचरण कुमार्गीनिका ज्ञान ध्यान तप त्याग देखि मन-वचन-क्रियकरि प्रशंसा नहीं करै, तथा मंत्र-यंत्र-तंत्र-पूजा-मंडल-होम-यज्ञादिककरि तथा व्यंतरादिकदेवनिकी पूजा करी तथा गृहादिकनिकी पूजादिककरि अशुभकर्मका अभाव होना अरु साताका उदय होनाका श्रद्धान नहीं करै । जातैं अशुभकर्मका अभाव होना अरु शुभकर्मकें देनेकूं त्रैलोक्यमें कोऊ समर्थ नहीं है । अपने परिणामनिकारि बाध्या हुवा कर्म आपकें शुद्ध परिणाम करिही निर्जरे, और कोऊ दूरि कर्तव्य समर्थ नहीं है । ऐसा दृढ़ श्रद्धान सो अमृदृष्टि है ॥

बहुरि जो परके दोषकूं आच्छादन करै—चाकैं अरु अपना भय कृतव्य तिसका प्रकाश नहीं करै । जातैं संपारी जीव रागद्वेषकें बशीभूत हैं, अपना आपा भूलि रहे हैं, परमार्थतैं पगहुनुय हैं, स्वल्पका अवलोकनरहित हैं, नातावरणकरि आच्छादित हैं तातैं परवश हुवा दोषरूप प्रवर्तैं हैं, इनका दोष प्रकट कीय

अवज्ञा होयगी; तथा यो धर्ममें प्रवर्तें हैं, धर्मकी हास्य होयगी; तातें परके दोषकूं ढाकें अर अपनी बढाई नही करै “ मै केवल-ज्ञानरूप परमात्मरूप होइ विषयकषाननिमै फसि रह्या हूं ! ” ऐसैं आत्मनिद्रा करै, अर जैसैं सर्वज्ञभगवान् देख्या है तैसैं होयगा ऐसैं भवितव्यभावनामैं रत होइ, ताकै उपगूहन अंग होइ है ॥

कोऊ पुरुष रोगकरि वा उपसर्गकरि वा क्षुधातृषाकी वेदनाकरि वा व्रत पालनेमें शिथिलताकरि तथा असहायताकरि तथा निर्धनताकरि मुनिधर्मतैं वा श्रावकधर्मतैं चलायमान होता होय ताकूं धर्मोपदेश देनेकरि तथा शरीरकी टहल चाकरी करि वा औषध भोजन-पान देनेकरि वा निराकुल वसतिवा वा गृहादिक देनेकरि वा उपद्रवादिक दूरि करनेकरि धर्ममें स्तंभ करै, धर्मतैं चल्वा नही दे, ताकै स्थितीकरण अंग है ॥

बहुरि जो धर्मविषैं वा धर्मात्मा पुरुषविषैं वा धर्मायतन कहिये जिनमंदिर जिनप्रतिमाविषैं वा सत्यार्थधर्मके प्ररूपक जिनेंद्रका आगमके पठनविषैं श्रवणविषैं उपदेश देनेविषैं जिनकै अत्यंत प्रीति होय ताकै वात्सल्य अंग होय है ॥

संसारी जीवनिकै अपनी स्त्रीविषैं वा पुत्रादिककुटुंबविषैं वा धनपरिग्रहादिकविषैं तीव्र अनुराग लगि रह्या हैं, धर्ममें धर्मात्मापुरुषनिमैं राग नही है, सत्यार्थ स्वरूपका निर्णय करि जो परमधर्मकूं जाणै चतुर्गंतिका दुःखसुं भयभीत होय, अर जाकूं विषय विषसमान भासै अर आत्मिकसुख जाकूं सुख दीखै, ताकै धर्ममें वात्सल्य होय है ॥

बहुति अपने आत्माके मांहि अनादिके मिथ्यात्वादिक मल रागादिक कामादिक मल तिनकुं दूरि करि अपने आत्माका प्रभाव रत्नत्रय धारणकरि प्रकट करना, सो प्रभावना नाम अंग है ॥ तथा दान तप जिनपूजा त्याग इत्यादिकरि जिनधर्मका प्रभाव जगतमें प्रकट करै, मिथ्यादृष्टीहू देखि प्रशंसा करै “ जो, ऐसा शील जैनी हीकै होय, जिनका निर्लोभपणा, दयालुपणा, दयातरपणा, क्षमावानपणा, तथा त्याग, वैराग्य, शील, संयम, सत्य इत्यादिक देखि बालगोपालहू महिमा करै, ” ताकै प्रभावना अंग होइ है ॥ जो महाव्रत अणुव्रत धारै, सो प्राण जातहू हिंसा, झूट, परधनहरण, कुशील, परिग्रहमें नही प्रवृत्ति करै ऐसा धर्मका महिमा प्रकट दिखारै, अपनी मन-वचन-कायकी प्रवृत्ति करि धर्मकी निंदा नही करारै, अरु अन्यतर अपने आत्माकुं मिथ्यात्वादिकनितै मलिन नही होने दैवै, ताकै प्रभावना नाम अंग होय है ॥ ऐसै सम्यक्त्वके अष्ट गुण कहे ॥ कार्तिकेयस्वामीने ऐसै कह्या है—

जो ण कुणदि परतत्ति । पुणपुण भावेदि सुद्धमप्पाणं ॥

इंदियसुहणिरवेखखो । णिस्संकाई गुणा तस्स ॥१॥

अर्थ—जो जीव परकी निंदा नही करे है, अरु बारंवार रागादिरहित शुद्ध आत्माकुं भावे है—अनुभवे है, अरु इन्द्रियजनित-सुखमें जिनकै बांछाका अभाव है, तिनकै तिःशंकितादि गुण जानिये है ॥

ओरहू प्रशम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्य ये सम्यक्त्वके लक्षण हैं ॥ संवेग, निर्वेग, निंदा, गर्हा, उपशम, भक्ति, अनुकंपा

ये सभ्यत्वके अष्ट गुण हैं ॥ धर्ममें अत्यंत अनुराग होना, सो संवेग है ॥ संसार देह भोगनितै विरक्तता, सो निर्वेग है ॥ आपका दोष चितवन करि अंतःकरणमें आपकी निंदा करनी, अपना प्रमादीपणा विषयानुरागीपणा कषायनिके आधीनपणा संयमरहितपणा देखि आपाकूं निंदना, सो निंदा है ॥ गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करि आपकी निंदा करना, सो भक्ति है ॥ बहुरि धर्मात्मा जीवनमें प्रीति करना, सो अनुकंपा है ॥ जाकै सम्यग्दर्शन होइ ताकै ये अष्टगुण प्रकट होयही हैं ॥ ऐसैं सम्यक्त्वका संक्षेप वर्णन कीया ॥ सम्यग्दर्शनसहित एक देशव्रतकूं धारण करि मरण करे है सो बाल पंडित मरण है अब गृहस्थकै देशव्रत कैसे है, सो कहे हैं ॥ गाथा—
पंच य अणुव्याइ । सत्त य सिखखखाल देसजदिधम्मो ॥
सव्वेण य देसेण य । तेण जुदो होदि देसजदी ॥२०७५॥

अर्थ—पंच अणुव्रत अर सत्त शिलोव्रत ये बारा व्रत देशयति जो एकदेशव्रती ताका धर्म है । जो श्रावक ये बारा व्रत समस्तपणाकरि वा इनिका एकदेशकरि जो युक्त होय, सो श्रावक एकदेश यति वा एकदेश संयमी वा व्रती होइ है ॥ अब पंच अणुव्रत तिनके नाम कहे हैं ॥ गाथा—

पाणिवधमुत्तादा । दत्तादाणपरदारगमणेहिं ॥
अपरिमिदिच्छादो वि य । अणुव्याइ विरमणाइ ॥७६॥

अर्थ—हिंसा, असत्य, अदत्तादान, परदारगमन परिमाणरहित परिग्रह इनि पंच पापनिका एकदेशत्याग, सो पंच अणुव्रत है ॥ अब तीन प्रकार गुणव्रतके नाम कहे हैं ॥ गाथा—

जं च दिसावेरमणं । अणत्वंदंडेहि जं च वेरमणं ॥

देसावकाशियं पि य । गुणव्वयाइं भवे ताइं ॥ ७८ ॥

अर्थ—जो मरणपर्यंत दश दिशानिमें गमनादिककी मर्यादा करना, सो दिग्विरति व्रत है । अनर्थदंडनिका त्याग, सो अनर्थ-दंडविरति व्रत है । अर कालकी मर्याद करि क्षेत्रमें गमन करनेकी मर्यादा, सो देशावकाशिक है । ऐसे तीन गुणव्रत हैं ॥ अत्र च्यायिकार शिक्षाव्रतनिकुं कहे हैं ॥ गाया—

भोगाणं परिसंखा । सामाइयमतिहिंसविमारां य ॥

पौसद्विधी य सव्वां । चदुरो सिग्गवाउ वुत्ताइं ॥ ७९ ॥

अर्थ—भोगोपभोगकी मर्यादा, सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है । सामायिककी प्रतिज्ञा करना, सो सामायिक नाम शिक्षाव्रत है । च्यारि पर्वनिमें उपवासादिक प्रोषण विधि करना, सो प्रोषणोपवास नामा शिक्षाव्रत है । ऐसे च्यारि शिक्षाव्रत कहे ॥ पंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, च्यारि शिक्षाव्रत ऐसे ये बारह व्रत गृहस्थ अवस्थामें श्रावकके कहे ॥

इहां ऐसा विशेष जानना—मम्यग्निना धारक जीवके समस्त व्रतादिक होइ हैं । ताते जो पहली जिनंदमापित सूत्रकी आज्ञाप्रमाण तत्त्वार्थनिका श्रद्धान्तरूप सम्यग्दर्शन धारण करिके, अर जो जूवा, मांस, मद्य, बंद्या, शिकार, जौरी, परखी इन सात व्यसनका त्याग; अर पंच उडुंवरफडादिकका त्याग; तथा जिनमें व्रमजीवनिकी उत्पत्ति ऐसा बीजकशदिकका त्याग करि है; सो दर्शनप्रतिमाका धारक श्रावक है ॥

बहुति जो विशुद्धता वधि जाय तो व्रत नामा दूसरी प्रतिमा, तिसमें चारा व्रत धारण करे है । तिन व्रतनिका ऐसा संक्षेप है—जो अपनी बुद्धिपूर्वक नियम करना, सो व्रत है । तिनमें जो अपने संकल्पतैं त्रसजीवनिकी हिंसा करनेका त्याग करै; मन वचन कायके संकल्पकरि त्रसजीवनिका घात नहीं करै; अन्यतैं मन वचन कायकरिकैं नहीं करावै; अन्य करता होय तिसकूं मन वचन कायकरि भला नहीं जानै—प्रशंसा नहीं करै; रोगादिककी पीडाकरि वा धनके लोभकरि वा भयकरि, वा लज्जाकरि, कदाचित् अपना प्राण जाय तोहू वे इंद्रियादिक त्रसका घात नहीं करै; जातैं गृहस्थकैं एकेंद्रियकी हिंसाका त्याग तो वणि सकैं नहीं; जाकी चूला उखणी, मुवारी, परीडा, अर द्रव्यका उपार्जन ये छ कर्म पापहीके हैं, तातैं पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय, वनस्पतिकाय इनिके आरंभमें तो अत्यंत घटाय यत्नाचारपूर्वक प्रवर्तन करै; अर संकल्पी त्रसहिंसाका त्याग करै; अर आरंभमें यत्नाचारपूर्वक प्रवर्ततैहू जो कदाचित् विराधना होइ तो आपकैं संकल्प है नहीं, कोऊ लाख धन देकरि एक कीडीकूं मरावै, वा भयकरि मरावै, तो प्राण जावो ! वां धन जावो ! परंतु अपने संकल्पतैं एक जीवकूं नहीं मारै; ताकैं अहिंसा नामा अणुव्रत होय है ॥ जातैं रागादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है, अर रागादिकनिकी उत्पत्तिका अभाव, सो अहिंसा है । जो वीतरागताकूं नहि विस्मरण होता निरंतर यत्नाचाररूप प्रवर्तैं अर दयाधर्मकूं एक क्षण विस्मरण नहीं होय, ताकैं अहिंसा नाम अणुव्रत है ॥

बहुति जो हिंसाके करनेवाले वचन नहीं बोलै, वा कर्कश वचन नहीं कहै, वा अन्यकैं दुःख उत्पन्न करनेवाला सत्य वचनहू

नहीं कहै, अन्यकू असत्यवचन नहीं बुलावै, तथा जो वचन कहै सो समस्त छ कायकें जीवनिंक हितरूप कहै अर प्रमाणीक कहै, अर समस्त जीवनिंकें संतोष करनेवाला वचन कहै, अर धर्मका प्रकाश करनेवाले वचन कहै, ताकै सत्य नामा अणुव्रत होइ है ॥

बहुरि विनादिया धनका ग्रहण करना, सो चोरी है । यातैं कोऊ आपमें धन स्थाप्या होइ, वा कोऊ नगर ग्राम उपवनमें पड्या होइ, वा जमी में पड्या होइ, वा कोऊ भूमीमें पटक गया होइ, वा आपकू सोपि भूलि गया होइ, ऐसा परधनका जो त्याग करै, सो अचौर्य नामा अणुव्रत है । तथा बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नहीं ग्रहण करै, अर गिन्या, पड्या, भूल्या, विस्मरण हुवा परके वस्तुको नहीं ग्रहण करै तथा अल्प लाभमें संतोष करै, ताकै अचौर्य नामा अणुव्रत है ॥

बहुरि जो अपनी विवाहिता स्त्रीविना अन्य समस्त स्त्रीनिका त्याग करै, ताकै ब्रह्मचर्य नाम अणुव्रत है ॥ बहुरि जो धनधान्यादिक समस्त परिग्रहका परिमाण करि तिसतैं अधिकमें तृष्णाका अभाव करि संतोष धारण करै, ताकै परिग्रहपरिणाम नामा अणुव्रत होय है ॥ ऐसैं पंच अणुव्रत कहै ॥

बहुरि लोभकें नाशकें अर्थि जो यादजीव दश दिशानिका परिमाण, सो दिग्विरतिव्रत है ॥ बहुरि जिनमें आपका कार्य तो कुछहु मिद्ध नहीं होय अर जातैं नित्य पापकर्मका बंध होइ, सो अनर्थदंड अनेकप्रकार है । तथापि सामान्यपणाकरि पंच भेद कहे हैं । शपोपदेश, हिमादान, असत्यान, दुःश्रुतिसेवन, प्रमादचर्या ये पंच-

प्रकार अनर्थदंडके नाम हैं । तिनमें जो खेती करनेका, पशु पालनेका, पापके विणजका, तिर्यच मनुष्यनिकुं मारनेका, दूढ़ बांधनेका, पुरुषस्त्रीनिके संयोगका, तथा छह कायके जीवनिका घात जातें होय ऐसा उपदेश करना, सो पापोपदेश नामा अनर्थदंड है ॥

बहुति हिंसाके उपकरण जे खड्ग, बाण, छुरी, कटारी, फावड़ा, खुरपा, कुंदाल, विष, अग्नि, रस, जेवड़ा, वेडी, सांकल, चाबका, जाल, पींजरा इत्यादिकका देना, सो हिंसादान नामा अनर्थदंड है । तथा मोजर, कूकरा, तीतर, कूकड़ा इत्यादिक मांसभक्षी जीवनिका पालना तथा आयुधनिका बेचना, लोहका विणज करना, तथा लाख खलि इत्यादिक “जिवनिकी हिंसा जिनतैं प्रवर्तैं तिनका” विणज व्यवहार करना; सोहू हिंसादान नामा अनर्थदंड है ॥

बहुति जो रागी द्वेषी हुवा अन्यजीवनिके स्त्रीपुत्रादिकनिका मरण चाहना; तथा अन्यजीवनिके राजाकरि कीया तीव्रदंड, वा सर्वस्वहरण, वा चौरादिककरि धनका नाश, तथा जगतमें अपवाद, कलंक इत्यादिककी बांछा करना; तथा अन्यजीवनिका अंगका छेद, बुद्धीका नाश, मारण, ताड़नकी चाह करना; परका उदय देखि क्लेशित होना, अन्यकै आपदा आजाय वा अपमानादिक होय तदि आनंद मानना; सो अपध्यान नामा अनर्थदंड है ॥ तथा अन्य मनुष्य तिर्यचनिकी राडि कलह देखना वा देखिकरि हर्ष मानना, अन्यजीवनिके दोष ग्रहण करना, परकी धन संपदा देखि बांछा करना, अन्यकी स्त्रीका देखनेमें अनुराग करना, आपका अभिमानकी वृद्धि चाहना, परका अपमान चाहना इत्यादिक अपध्यान नामा अनर्थदंड है ॥

बहुरि जिस शास्त्रमें हिंसामें धर्म कहा; तथा जिनमें भडकथा, कामकथा, वशीकरण, कपट, छलवर्णन, तथा युद्धशास्त्र तथा रागद्वेष मिथ्यात्वके वधावनेवारे खोटे शास्त्रनिका श्रवण करना; सो दुःश्रुति नाम अनर्थदंड है ॥ बहुरि जो प्रयोजनविना दोडना, कूटना, जलकू सीचना, काटना, विनाप्रयोजन अग्निका वधावना, पवनका उडावना, वनस्पतीका छेदना इत्यादिक निष्फळयापार—प्रवृत्ति करना, सो प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड है ॥ ऐसैं पंचप्रकारके अनर्थदंडनिका छोडना सो अनर्थदंडत्याग नामा दूसरा गुणव्रत है ॥

बहुरि जो यावज्जीव दशदिशामें गमनका प्रमाण किया, सो तो दिगंबरतिव्रत है। तिसमें जो दिनप्रति मर्याद करै—जो मै आजि इतनी दूरही गमन करूंगा ऐसैं जो कालकी मर्याद करि गमनका परिमाण निति करै—ताकै देशावकाशिकाशिकव्रत कहिये हैं ॥ बहुरि अपनी भोगोपभोगसंपदाकूं जाणिकरि कै अर रागभावके बटावनेकूं जो इंद्रियनिकें विषयनिका परिमाण करै, ताकै भोगोपभोग नामा शिक्षाव्रत है ॥ तिनमें मद्य, मांस, मद्यु, नवनीत जो लुण्णो, वंद, मूल, हलद, आदो, निंब, केवडा, केतकी इत्यादिकनिके पुष्प इनमें तो नियम नही; ये तो बहुत त्रसजीवनिका स्यान कहै, तातैं यावज्जीव त्याग करना उचित है। अर जो आपकै उदरशूलदिक दुःख करनेवाला जो प्रकृतिविरुद्ध है, ताका त्याग करै। जातैं जो अपनै दुःख होना, रोगका बधना, मरण होना, इनकूं नही गिणता जिह्वा इंद्रियका लोलपी होइ प्रकृतिविरुद्ध आहार करै, ताकै तीव्ररागजनित अशुभकर्मका बंध होय है ॥

बहुति जिसमें जीवनि की विराधना तो नहीं, परंतु उत्तमकुलमें ग्रहणयोग्य नहीं, ते अनुपसेव्य हैं । जातैं शंखचूर्ण, गजके दंत, औरहू हाड, गायका मूत्र, उटका दुग्ध, तांबूलका उद्गाल, मुखकी लाल, मूत्र, मल, कफ, तथा उच्छिष्ट भोजन, तथा अशुद्धभूमिमें पड्या भोजन, तथा म्लेच्छादिकनिकरि स्पर्श भोजन, पान, तथा अस्पृश्य शुद्रका ल्याया जल, तथा शुद्रादिकका कीया भोजन, तथा अयोग्य क्षेत्रमें धन्या भोजन, तथा मांसभोजन, तथा नीचकुलके गृहनिमें प्राप्त भया भोजन जलादिक अनुपसेव्य हैं । यद्यपि प्रासुक होइ हिंसारहित होइ तथापि अनुपसेव्यपणातैं अंगीकार करनेयोग्य नहीं है । बहुति विकार करनेवाला भेष, वस्त्र, आभरण, नीच पुरुषनिकै योग्य, रागकारी कामादिकके बधावनेवाले चित्राम, गीत, नृत्य, भंडवचन-श्रवण इत्यादिहू अनुपसेव्य हैं ॥ तातैं अनिष्ट अर अनुपसेव्यकूं वर्जन करिकै जो न्यायोपार्जित त्रसजीवनि की विराधनारहित भोजनादिक भोग अर वस्त्रादिक उपभोग, तिनमें प्रमाण करि अंगीकार करै, तिसकै भोगोपभोगपरिमाण नाम व्रत हैं ।

जो एकवार भोगनेमें आवै, सो तो भोजन, जल, पुष्प, गंध-विलेपनादिकनिकूं भोग कहिये हैं । अर जे वस्त्र, आभरण, स्त्री, शयन, आसन, असवारी, महल, इत्यादिक वारंवार भोगनेयोग्य ते उपभोग हैं । तिन भोगोपभोगका यावज्जीव त्याग करना, ताकूं यम कहिये हैं । अर जो एकदिन, दोयदिन, वा रात्रि, वा पक्ष, मास, चतुर्मास, एक वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादारूप त्याग करना, सो नियम है । तिनमें अयोग्य अनुपसेव्य त्रसनिका घात

करनेवाले भोजनका तो यावज्जीव त्याग करी यमही करें ।
अर योग्यविषयनिर्मे, कालकी मर्यादपूर्वक त्याग करि नियम धारें ॥
सुसैं समस्त पंच इंद्रियनिकं विषयनिर्मे यमनियम करें, सो भोगो-
पभोगपरिमाण नामा शिक्षाव्रत है ॥

बहुति जिनकें पुण्यकें उदयतैं नानाप्रकारकी भोगोपभोगसामग्री
वरमें मौजूद तिष्ठे है, तिनमेंतैं अल्प ग्रहण करि बहुतका त्याग करें
हैं अर आगामी कालमें भोगोपभोगकी वाञ्छारहित हैं अर वर्तमान
कालमें कर्मकें उदयतैं भोगनेमें आवं है, तिनमें अति उदासीन
हुवा मंदरागमहित भोगे हैं, तिनकें व्रत इंद्रनिकरि प्रशंसायोग्य
समस्त कर्मकी स्थितिका छेद करे हैं ॥

बहु नमस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिर्विषे रागद्वेषका त्याग
करि साम्यभावकूं आलंबन करिकें अर प्रातःकाल अर संध्याकालकें
विषे अविचल मन-वचन-कायकूं करि अवश्य नित्यहां
सामायिकका अवलंबन करना, सो सामायिक नामा शिक्षाव्रत
है । सो सामायिक करनेकें अर्थ क्षेत्रशुद्धता देवनी ।
जहां कलकलट शब्द नहीं होय, जहां स्त्रीनिका आगमन नहीं होय,
नर्तनकनिका प्रचार नहीं होय, तिर्यचनिका मंचार नहीं होय, वा
गीत नृत्य वादिशादिकनिका शब्दरहित कलह विमंवादाहित
होय, तथा जहां डांस मांझ नांगरी बीछू संपादिकनिका बाधारहित,
जीन लज्ज वषा पचनादिककें उदयग्रहित, पृकान अपन गृहमें निराळा
ओपबोसवास करनेका स्थान होइ, वा जिनमंदिरमें वा नगरग्रामबाह्य
वनका मंदिर वा मठ मकान सूना गृह गुफा बाग इत्यादिक
बाधारहित क्षेत्र होइ तहां सामायिक करनेकें तिष्ठे ॥

बहुति प्रातःकाल वा मध्याह्नकाल तथा संध्याकाल इन तीन कालनिमें समस्त पापक्रियाको त्याग करिकै सामायिक करै । इतने कालपर्यंत मैं समस्त सावधयोगका त्यागी हूं; इनि कालनिविषे भोजन, पान, विणज, सेवा, द्रव्योपार्जनके कारण लेण देण, विकथा आरंभ, विसंवादादिक समस्तका त्याग करै॥ सामायिकके अर्थ काल दे देवै तिन कालनिमें अन्यकार्यका त्याग करै॥ बहुति सामायिकके अवसरमें आसनकी दृढता करै । जो पूवें अपने स्थिर आसनका अभ्यास नही करि राख्या होय तासु लौकिक कार्यही नही होय तो परमार्थका कार्य कैसैं बने! तातैं आसनकरि अचल होइ तिसहीकै सामायिक होय है॥

बहुति सामायिकका पाठ वा देववंदना वा प्रतिक्रमणादिकके पाठके अक्षरनिमें, वा इनके अर्थमें, वा अपने स्वरूपमें, वा जिनेंद्रके प्रतिबिम्बमें, वा कर्मनिके उदयादिकत्वभावमें चित्तकुं लगाय, अर इन्द्रियनिका विषयनिमें प्रवृत्तिकुं रोकिकरिकै मन-वचन-कायकी शुद्धता करि सामायिक करै तथा शीत उष्ण पवनकी बाधा, डांस, मांछर, मक्षिका, कीडा, कीडी, बीछू, सर्पादिककरि आया परीषहतै चलायमान नही होइ; तथा दुष्ट व्यंतरदेवादिक अर मनुष्य अर तिर्यच अर अचेतनकृत उपसर्गकुं समभावनिकरि सहै चलायमान नही होय-परिणाममें सकंष नही होय-देह चल जाय तोइ जिनका परिणाम क्षोभकुं नही प्राप्त होइ, ताकै सामायिक नाम शिक्षाव्रत होय है ॥

बहुति जो अष्टमी चतुर्दशी एकमासमें च्यारि पर्व तिनमें उपवास ग्रहण करै; च्यारिप्रकारका आहारका त्याग, अर स्नान;

विलेपन, आमूषण, त्वीनिका संसर्ग, अत्तर, फुलेल, पुष्प, धूप, दीप, अंजन, नाशिकामै सूंघनेकी नाश, तथा विणज व्यवहार, सेवा, आरंभ, कामकथा इत्यादिकानिका त्याग करि धर्मध्यानसहित रहै अर च्यारिप्रकारका आहारका त्याग करै; ताकै प्रोप-धोपवास होय है ॥

तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा नाम ग्रंथमें ऐसैं कहा है—जो एकवार भोजन करै वा नरिस आहार वा कांजिका करै, ताकैह प्रोपधोपवास नामा शिक्षाव्रत है ॥ बहुरि जो उत्तमपात्र जो मुनि अर मध्यमपात्र अणुव्रती गृहस्थ अर जघन्यपात्र अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थ तिनके अर्थि जो भक्तिसहित दान करे है, ताकै अति-थिसंविभाग व्रत है ॥ आहारदान, औषधदान, ज्ञानदान, व्रतिकादान ये च्यारिप्रकार दान करना, सो भक्तिपूर्वक करना । राग, द्वेष, असंयम, मद, दुःख, भयादिक जिस वस्तुतैं नही होय; सो वस्तु संयमीनिके अर्थि दान देनेयोग्य है ॥ वैयावृत्य अर दान एक अर्थ है । जो तपस्वीनिका शरीरका टहल करना, सो वैयावृत्य है; तथा अरहत भगवानका पूजन सो अर्हद्वैयावृत्य है; जिनमंदिरकी उपासना करना वा उपकरण चमर छत्र सिंहासन कलशादिक जिनमंदिरके अर्थि देना, सो समस्त जिनमंदिरका वैयावृत्य है; सो महान् दान है । सो बड़ा आदरपूर्वक करना । ऐसैं दानका प्रकार समस्तही वैयावृत्यमें जानना ॥ ऐसैं संक्षेपकरि श्रावकके बारह व्रत कहे वा इनके अतीचार कहे सो श्रावका-चारादिक ग्रंथनिमें प्रसिद्ध है । इनि बारहप्रकार व्रतानिक् धारै सो दूसरी पैडीका धारक व्रती श्रावक है ॥

जातें जो सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हुवा संसार देह भोगनितैं
विरक्त, अर पंचपरमगुरुका शरण ग्रहण करता, सप्तव्यसनका
त्याग करि समस्त रात्रिभोजनादिक अभक्ष्यका त्याग करै, ताकै
दर्शन नामा प्रथम स्थान है ॥ बहुरि पंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत,
च्यारि शिक्षाव्रत इनि बारहव्रतानिक्क धारण करै सो व्रती श्रावक
दूसरा पदका धारक है ॥ बहुरि तीनकाल साम्यभाव धारण
करि सामायिकका नियम करै, सो सामायिक पदवीका धारक
तीजा भेद है ॥ बहुरि एकएक मासविषैं च्यारिच्यारि पर्वविषैं
जो अपनी शक्तीकूं नहीं छिपाय करिकै जो प्रोपधोपवास धारण
करै, ताकै चोथा प्रोपधस्थान है ॥ याका विशेष ऐसा—

जो सप्तमी वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकालपहली भोजन
करिकै, अर पाछै अपराह्नकालविषैं जिनेंद्रके मंदिरमें जायकरिकै,
अर मध्याह्नसंबंधी किया करिकै, च्यारिप्रकारके आहारका त्याग
करि उपवास ग्रहण करै, अर समस्त ग्रहके आरंभका त्याग
करि जिनमंदिरमें वा प्रोपधोपवासके गृहमें वा वनके चैत्यालयमें वा
साधुनिके निवासमें समस्त विषयकषायका त्याग करिकै सोलह
ग्रहरपर्यंत नियम करै, तहां सप्तमी त्रयोदशीका अर्धदिन धर्मध्यान
त्वाध्यायतैं व्यतीत करि अर संध्याकालसंबंधी सामायिक वंदना-
दिक करि रात्रिनैं धर्मचिंतन धर्मकथा पंचपरमगुरुके गुणनिका
त्स्मरणादिककरि पूर्ण करिकै, अर अष्टमीचतुर्दशीके प्रातःकालमें
ब्रभातसंबंधी किया करिकै, अर समस्तादिवसकूं शास्त्रके अभ्यासतैं
व्यतीत करिकै, बहुरि संध्याकालमें देववंदना करिकै, अर रात्रिकूं

तैसेही धर्मध्यानतैं व्यतीत करिकै, प्रातःकाल देववन्दना करिकै, अर पश्चात् पूजनविधिकरि अर पात्रकूं भोजन कराय करिकै जो पारणा करै, ताकै प्रोषधोपवास होय है ॥ एकहू निरारंभ उपवास उपशांत भया जो करे है, सो बहुतप्रकारका चिरकालतैं संचय कीया कर्मकी लीलामात्रकरिकै निर्जरा करे है । अर जो पुरुष उपवासके दिनहू आरंभ करे है, सो केवल अपने देहकूं शोषण करे है अर कर्मका लेशहू नही नष्ट करे है ॥ ऐसैं प्रोषध नामा चौथा स्थान है ॥

बहुरि जो मूल फल पत्र शाक शाखा पुष्प कंद बीज कृंपल इत्यादि अपक सचित्त नही भक्षण करै, सो सचित्तका त्याग नामा पंचम स्थान है । जातैं आग्निमें तप्त कीया, तथा अग्निकरि पकाया, तथा शुष्क भया, तथा आमिली लूणकरि मिल्या हुवा द्रव्य, तथा जंत्र काष्ठपाषाणादिकके अनेकप्रकारके उपकरण तिनिकरि छेद्या जे समस्त द्रव्य, ते प्रासुक हैं, सो भक्षण करनेयोग्य हैं ॥ जो त्यागी आप सचित्त भक्षण नही करै, ताकूं अन्यके अर्थि सचित्त भोजन करावना युक्त नही है । जातैं भक्षण करनेमें अर करावनेमें कुछ भी विशेष नही है । जो पुरुष सचित्तवस्तुका त्याग करे है, सो बहुत जीवनिकी दया धारण करे है अर जो सचित्तका त्याग कीया, सो कापुरुषनिकरि नही जीती जाय ऐसी जिन्हाकूं जीते है अर जिनेंद्रका वचन पालत है ॥ ऐसैं सचित्तके त्यागीका पंचम स्थान कहा ॥

बहुरि जो अन्न पान खाद्य स्वाद्य ऐसैं च्यारिप्रकारका भोजन रात्रिविषैं करै नही, करावै नही, अन्य भोजन करै ताकी प्रशंसा करै नही, तिसकै रात्रिभोजनत्याग नामा छट्ठा स्थान है ॥ जो रात्रिभोजनका त्याग करिकै अर रात्रिके विषैं आरंभकाहु त्याग करे है; सो एकवर्षमें छह महीनेके उपवास करे है ॥ बहुरि जो अपनी विवाही स्त्रीकाहु त्याग करि स्त्रीमात्रतैं विरक्त हुवा गृहमें तिष्ठे है अर अपनी स्त्रीतैं रागरूप कथा तथा पूर्वे भोगे भोगनिकी कथाकूं वर्जिकरिके कोमलशय्या आसन विकाररूप वस्त्र आभरणके त्याग करिकै स्त्रीनितैं भिन्नस्थानमें शय्या आसन ब्रह्मचर्यव्रत पाले है, ताकै ब्रह्मचर्य नामा सातवा स्थान होइ है ॥

बहुरि जो सेवा कृषि वाणिज्य शिल्पि इत्यादिक धन उपार्जन करनेके कारण तथा हिंसाके कारण आरंभकूं त्यागिकरि, अर अपने गृहमें द्रव्य होय तिनका स्त्रीपुत्रकुटुंबादिकनिका विभाग करि, अर अपने योग्यकूं आप ग्रहण करि, अन्यमें ममता त्यागि नवीन उपार्जनका त्याग करि, अपने परिग्रहमें संतोष करि, जो अपने निकट द्रव्य राखि लीया ताकूं अन्न वा वस्त्रादिक भोगनिमें वा पूजा दान इत्यादिकमें व्यतीत करता वा संजनादिकनिकूं देता वांछारहित काल व्यतीत करै, ताकै आरंभत्याग नामा अष्टमस्थान होय है ॥ इहां इतना विशेष जानना—जो आप अल्प धन अपने खाने पीने दानपूजादिकके निमित्त राख्य था, ताकूं कदाचित् चोर वा दुष्ट राजा वा दासियादार वा कपूतपुत्रादिक हरण करै, तो नीचा नही उतरे, “ जो मेरा जीवनेका निमित्त धन था, सो जाता रखा,

नवीन उपार्जनका मेरै त्याग है, अब मै कहाँ करूँ ! कैसेँ जीवुँ !
 ऐसेँ अरतिकूँ नहीं प्राप्त होय है, धैर्यका धारक धर्मात्मा
 विचारे है—यद् परिग्रह दोऊ लोकमें दुःखका देनेवाला है, सो
 मै अज्ञानी मोहकरि अंध हुवा ग्रहणकरि राख्या था, सो अब
 देवनै मेरा बड़ा उपकार कीया, जो, ऐसेँ बंधनतँ सहज छूट्या ”
 ऐसा चिंतन करता परिग्रहत्याग नामा नवमी पयडीकूँ प्राप्त होय
 है, उल्टा आरंभ करि परिग्रहग्रहणमें चित्त नहीं करे है, ताके
 आरंभत्याग नामा आठमा स्थान होय ॥

बहुरि जो राग द्वेष काम क्रोधादिक अम्यंतर परिग्रहकूँ
 अत्यंत मंद करिकै, अर धन धान्यादिक परिग्रहकूँ अनर्थ करनेवाले
 जानि, बाह्यपरिग्रहतँ विरक्त होइ करिकै, शीत उष्णादिककी वेदना
 निवारणके कारण प्रमाणीक वस्त्र तथा पीतल तामाका जलका पात्र
 वा भोजनका एक पात्र इनि विना अन्य सुवर्ण रूपा वस्त्र आभरण
 वाय्या सान वाहन गृहादिक अपने पुत्रादिकनिकूँ समर्पण करि,
 अपने गृहमें भोजन करताहु अपनी स्त्रीपुत्रादिक उपरि कोऊ
 प्रकार उजर नहीं करता, परमसंतोषी हुवा, धर्मध्यानतँ काल
 व्यतीत करै, ताके परिग्रहत्याग नामा नवमा स्थान है ॥

बहुरि गृहके कार्य जे वनउपार्जन वा विवाहादिक वा
 मिष्टभोजनादिक स्त्रीपुत्रादिकनिकरि कीये, तिनकी अनुमोदनाका
 त्याग करै वा कटवा खाटा ज्ञाये अलूगा भोजन जो भक्षण करनेमें
 आवै ताकूँ खाये अलूगा बुरा भोजन नहीं कहै, ताके अनुमतित्याग
 नाम दशमा स्थान है ॥

बहुरि जो गृहकू त्यागि मुनिके निकटि जाय व्रत ग्रहण करि, समस्त परिग्रहका त्याग करि, कमंडलु पीछी ग्रहण करै, अर एक कौपीन रखै, तथा शीतादिकके परीपह निवारण करनेकू एक बख रखै—जिसतै समस्त अंग नही आच्छादन होय ऐसा वोछा बख रखै, वा अपने उद्देश्य कहिये आपके निमित्त कीया भोजनकू नही ग्रहण करता समितिगुप्तीकू पालता मुनीश्वरनिकी नाइ भिक्षा भोजन करै, मौनतै जाय याचनारहित लालसारहित रस नीरस कड़वा मीठा जो मिलै तामै मलिनतारहित शुद्ध भोजन करै, ताकै उद्दिष्ट आहारत्याग नामा ग्यारमा स्थान है ॥ ऐसै ये ग्यारह प्रतिमा वर्णन करी, इनमें जो जो स्थान होय सो सो पूर्वपूर्वसहित होय । इनि एकादशस्थाननिमित्तै कोऊ स्थान धारि जो सल्लेखनामरण करै, सो बालबन्धितमरण है ॥ सो अब कहे हैं ॥ गाथा—

आमुकारे मरणे अन्वे । छिण्णाए जीविदासाए ॥

णादीहि वा अमुको । पच्छिमसल्लेहणमकासा ॥२०७९॥

अर्थ—श्रावकव्रतके धारकका शीघ्र मरण आवता संता अर जीवितकी आशा नही छूटता संता वा अपने कुटुंबीनिकरि नही छूटते पश्चिम सल्लेखनाकू करै ॥ भावार्थ—अणुव्रतीका मरण तो नजीक आजाय अर आपके जीवनेमें आशा बटी नही अर स्त्री पुत्र कुटुंब बंधुजन आपकू छोडचा नही—दीक्षा लेने दे नही, तदि अणुव्रतनिसहित गृहमें तिष्ठताही सल्लेखना करै । जातै जो धर्मात्मा गृहस्थ मुनिपणा अंगीकार किया चाहै, सो अपने कुटुंबके जननिकू ऐसै पूछि अर बंधुसमूहकू अर माता पिता स्त्री पुत्रादिकनितै

आपकूँ झुडावै, अपने बंधुसमूहकूँ ऐसै पछै—अहो ! इस हमारे शरीरके बंधुसमूहमें वर्तनेवाले आत्मा हो ! इस मेरे आत्माके माहि-
तिहारा कुछूँ नही है, या निश्चयतै तुम जानत हो, तातै तुमारताई
पछत हूं, अवार हमारा आत्माकै ज्ञानज्योति उदय भया है, तातै
मेरा अनादिका बंधु जो मेरा आत्मा ताकूँ प्राप्त भया चाहे है, मेरा
शुद्धात्माही मेरा बंधु है; अन्य बंधुके देहका संबंध मेरे देहतै है,
मोतै नाही । अहो ! इस शरीरके उत्पन्न करनेवाले जनकके आत्मा
तथा अहो ! मेरे शरीरकूँ उत्पन्न करनेवाली जननीके आत्मा ! मेरे
आत्माकूँ तुम नही उत्पन्न कीया है, या निश्चयकरिकै तुम जानत
हो, तातै अब मेरे आत्माकूँ तुम छांडो । अब हमारा आत्माकै
ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातै आपका अनादिका माता पिता
जो अपना आत्मा ताकूँ प्राप्त होय है । अहो ! इस शरीरके
आत्मा ! मेरे आत्माकूँ तू नही रमावत है, ऐसै तू जाणि मेरा इस
आत्माकूँ छांडदू, अब हमारे आत्माकै ज्ञानज्योति प्रकट भया है,
तातै आत्मानुभूतीही जो मेरा आत्माकूँ रमावनेवाली अनादिकी
रमणी ताही प्राप्त भया चाहे है । अहो ! इस शरीरके पुत्रका आत्मा
हो ! मेरा आत्मा तुमकूँ नही उत्पन्न कीया है, या तुम निश्चयकरि
जाणो, तातै मेरे आत्माकूँ छांड दू । अब मेरा आत्माकै ज्ञानज्योति
प्रकट भया है, तातै आपका आत्माही जो अनादितै उपज्या अपना
पुत्र, ताही प्राप्त हुवा चाहे है । ऐसै बंधुजन वा पिता माता स्त्री
पुत्रनितै आपतै आपकूँ झुडावै । अर जो कुटुंबी जन आपकूँ निराला
नही होने दे, दिगंबरी दीक्षा नही धारण करने दे, तो अपने गृह-
विषैही पश्चिमसंलोकना करै ॥ गाथा—

आलोचिदणिस्सल्लो । सघरे चेवाह्वित्तु संधारे ॥

जदि मरदि देसविरोदो । तंबुत्तं बालपंडिदियं ॥ २०८० ॥

अर्थ—शम्भरहित हुवा पंचपरमेष्ठीके अर्थि आलोचना करि अपने गृहविपैही शुद्ध संस्तरविपै तिष्ठिकरि जो देशविरतिका धारी गृहस्थ मरण करै, सो बालपंडितमरण भगवान् परमागममें कह्या है ॥ गाथा—

जो भक्तपदिष्णाए । उवक्को वित्यरेण णिदिट्ठो ॥

सो चेव बालपंडिद- । मरणे णेउ जहाजोगो ॥ ८१ ॥

अर्थ—जो भक्तप्रतिज्ञामें संन्यासका विस्तार करिकै कथन कीया, सोही बाल पंडितमरणविपै यथायोग्य जानना योग्य हैं ॥ गाथा—

वेमाणिएसु कप्पो- । वगोसु णियमेण तस्स उववादो ॥

णियमा सिञ्जादि उक्क- । ससएण सो सत्तमम्मि भवे ॥ ८२ ॥

अर्थ—तिस बालपंडितमरण करनेवालेका उत्पाद स्वर्गनिवासी वैमानिक देवनिविपै नियमतैं होय है । अर सो समाधिमरणके प्रभावतैं उत्कृष्टताकरि सत्तम भवविपै नियमतैं सिद्ध होय है ॥ गाथा—

इय बालपंडिय हो- । दि मरणमरहंतसासणे दिट्ठं ॥

एत्तो पंडिदपंडिद- । मरणं वोच्छं समासेण ॥ ८३ ॥

अर्थ—इसप्रकार बालपंडितमरण होय है । सो अरहंतके आगममें कह्या है ॥ तिस परमागमके अनुसार इस ग्रंथविपै दिखाया । मैं मेरी रुचिविरचित नहीं कह्या है । भगवानके अनादिनिधन परमागममें अनंतकालतैं अनंत सर्वज्ञ देव ऐसैही कह्या है ॥ अब आगे

पंडितपंडितमरणकूं संक्षेपकरि कहुंगा । ऐसैं बालपंडितमरणकूं दश
गाथानिमैं वर्णन कीया ॥

श्रावकके १७ नियम ।

भोजने पटैसे पौने, कुंकुमादि विलेपन ।
पुष्प ताम्बूलगीतेषु, नृत्यादि ब्रह्मचर्यके ॥१॥
स्नान भूषण वस्त्रेषु^२ वीहिने शैर्य नौसने ।
सचित्तं^३ दिशाल्याज्य-मेतत् सप्त दशानि च ॥२॥

जिनमतका मूल सिद्धांत ।

अहिंसा परमो धर्मो यतो धर्मस्ततो जयः ॥

प्रश्न—हिंसा किसको कहते हैं ?

उत्तर—(१) अपने मनमें अपनी आत्माका बुरा व दूसरोंका
बुरा विचारना हिंसा है । अपने वचनोंसे दूसरोंके मनको और
शरीरको दुख देना हिंसा है । अपने शरीरसे दूसरोंके शरीरको दुख
पहुंचाना हिंसा है ।

प्रश्न—दया किसको कहते हैं ?

उत्तर—(१) अपनी आत्माको क्रोध मान माया लोभ मोह
और कामसे बचाना दया है । (२) दूसरोंके हरप्रकारके दुःखको
अपनी शक्तिभर दूर करना दया है । (३) दया परिणामों (भावों)
के आधीन है । (४) किसी प्राणीका अपना शरीरसे नाश

होजानेपर भी यदि हमारे परिणाम उसकी रक्षाके है तो हिंसा नहीं दया है ।

(५) ध्यानके बलसे अपनी आत्माका आपमें लीन होजाना दया है ।

प्रश्न—चार योग याने वेद कौन कौनसे कहते है उसका नाम क्या है ?

उत्तर—प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग ।

प्रश्न—उपर कहे चार योगकी ओलख क्या है ?

दीहा ।

सुदेव सदगुरुए कहाँ, सदआगम सुनो भेद ।

हिंसा जीव जहां नहीं, सत्य शौचनो भेद ॥ १ ॥

प्रथमानु शुभ योगमां, कथा प्रवर्तई सार ।

उत्तम त्रैसठ पुरुषनी, सुणजो तेह मोजार ॥ २ ॥

अवर योग उत्तम कह्यो, करणानु अभीधान ।

कथा अनोपम तेहमां, त्रीलोकसारनुमान ॥ ३ ॥

निर्मल मुनिवरनी क्रिया, श्रावकनो आचार ।

त्रतिय योगं चरणानुए, सांभळजो निरधार ॥ ४ ॥

तत्त्व अर्थ खट द्रव्यसुं, पंचास्तीक्राय ।

द्रव्यानु शुभ योगमां, बोले जिनवराय ॥ ५ ॥

देव शास्त्र गुरु सत्य ए, परम पराये जान ।

वचन विरोध जहां नहीं, ते शुभ शास्त्र प्रमाण ॥ ६ ॥

प्रश्न—६३ सलाका पुरुष किसको कहते हैं ?

उत्तर—नव नारायण, नव प्रति नारायण, नव बलभद्र, वारा चक्रवर्ती और चौबीस तीर्थंकर ।

दो इंद्रिसें पंचेद्रि तककी पीछान ॥

शंख सीपो ने अळसीया, कुरमी कीतक जोय ।

जलो वालो अलवधीया, भादरवा बहु होय ॥ १ ॥

जीव वे इंद्रि ये कह्या, इयेल देइ याद ।

तेह तणी रक्षा करो, मुकी सकल प्रमाद ॥

चांचड मांकड जु बहु, मंकोडा मन आण ।

बीडु कीडी कंधुवा, ए त्रेंद्रि जाण ॥ २ ॥

डंस मंस माखी घणी, ममरा तीड पतंग ।

इ आदे बहु विधि कह्या, चौ इंद्रि जीव चंग ॥ ४ ॥

नरक पशु सुर मानवी, चौगतिमें उपजंत ।

त्रस पंचेद्रि ये कह्या, जाणी करो जतन ॥ ५ ॥

प्रश्न—रत्नत्रय किसको कहते हैं ?

उत्तर—सम्यक् दर्शनजी, सम्यक् ज्ञानजी और सम्यक् चारित्रजी ।

प्र०—सम्यक् दर्शन किसको कहते हैं ?

उ०—रागादिक मिटावनका श्रद्धान होय सोइ श्रद्धान सम्यक् दर्शन है ।

प्रश्न—सम्यक्ज्ञान किसको कहते हैं ?

उत्तर—जैसे रागादिक मिटावनेका जानना होय सोइ जाननां सो सम्यक्ज्ञान है ।

प्रश्न—सम्यक्चारित्र किसको कहते है ?

उत्तर—जैसे रागादिक मिटे सोही आचार सम्यक्चारित्र है ऐसा मोक्षमार्ग प्रकाश पृष्ठ ३२६में कहा है ।

प्रश्न—राग किसको कहते है ?

उत्तर—किसी पदार्थको इष्ट (मनकुं प्रसन्न करे) ऐसा जानकर उसमें प्रीतिरूप परिणाम उसको राग कहते है ।

प्रश्न—द्वेष किसको कहते है ?

उत्तर—किसी पदार्थको अपना अनिष्ट (अप्रिय) जान उसमें अप्रीति परिणाम उसीको द्वेष कहते है ।

शिष्यका प्रश्न ।

ज्ञानवंतको भोग निर्जरा हेतु है । अज्ञानीको भोग बंध फल देतु है ॥ यह अचरजकी बात हिये नहि आवही, पुछे कोउ शिष्य गुरु समझावही ॥

उत्तर (सवैया ३१ सा ।)

दया दान पूजादिक विषय कषायादिक दुहु कर्म भोगये दुहुको एक खेत है ॥ ज्ञानी मूढ करम करत दीसे एकसे पै परिणाम भेद न्यारो न्यारो फल देत है ॥ ज्ञानवंत करनी करे पै उदासीन रूप ममता न धरे ताते निर्जराको हेतु है ॥ वह करतुति मुढ करेपे मगन रूप अंध भयो ममतासों बंध फल लेत है ॥

अष्टांग वंदनाकी स्तुति ।

जुगल पानी जुगल पांउ, पंचम शीस सपर्श भूवी ।

विमल मनोवच काय, यह अष्टांग प्रणाम हुवी ॥

॥ श्लोक ॥ पुनः

हस्तो पादौ तथा द्वौ द्वौ शिरो भूमौ च पंचमः ।

मनोवाक्काय शुद्धि च प्रणमोऽष्टांगमुच्यते ॥ १ ॥



अष्टांगव्रंदना करते समय निम्नलिखित पढ़ो—

मन वचन कायकी शुद्धता करके वंदो हों;
मस्तक नमायके, पृथ्वीसों लगायके, खुशालीसों,
प्रफुल्लितजासों, बड़ा हर्ष सहित मैं वंदो हों,
दंडवत् करों हों, नमस्कार करों हों, अरहंतदेवको
वा पंच परमेष्ठीजीको, जय बोलो अरहंत महारा-
जकी जय ।



अरज करते समय निम्नलिखित पढ़ो ।

धन घड़ी धन्य भाग्य, आजका दिन मेरा जन्म सफल
भया, मेरी काया सफल हुई, मेरे नेत्र सफल भये, हे भगवान् ।
दुराचरणथी दूर करी सारे चरणे चलावी तुमारी शरणे लो ।
जय बोलो पंच परमेष्ठी महाराजकी जय ।



शिखामणिका पद ।

बड़ी दो घड़ी मंदिरजीमें आय करो । आय करो मन लगाय
करो ॥ बड़ी० ॥ जग धंधेमें सब दिन खोयो । कुछ तो

धरममें बीताय करो ॥ घडी० ॥ जग धंधेमें सब धन खोयो ।
कुच्छ तो धरममें लगाय करो ॥ घडी० ॥ कहे सो ग्यानी सुन भव
प्राणी । आवत मनको लगाय करो । घडी दो घडी मंदरजीमें
आय करो ॥

राग भैरवी ।

गुरुजी मैंने औगुण बोत किये, प्रभुजी मैंने औगुण बोत
किये ॥ पांड धरे धरनीपे उतने खून भये ॥ गुरुजी० ॥ जितनी
नारी नजर भर देखी, उतने पाप भये ॥ गुरुजी० ॥

स्त्री उवाच—जिते पुरुष नजर भर देखे । उतनन पाप भये ।
॥ गुरुजी० ॥ रतनचंदकी यही अरज है, बोजा बोत भये, औगुण
बोत किये ॥ गुरुजी० ॥

राग—शार्दूल

पुरुष उवाच—

मोटी ते सहु मात्र तुल्य गणुं हुं छोटी गणुं पुत्रीओ ॥
जे होये सम वर्षमां मुज तणां तेने गणुं भगीनीयो ॥
एवी मानव मात्रमां मुज थजो प्रीति तणी वृष्टीयो ॥
आ काले मुजने प्रभु करी कृपा आशिष एवी दीयो ॥

स्त्री उवाच—

मोटा ते सहु पित्र तुल्य गणुं हुं छोटा गणुं पुत्रओ ॥
जे होये समवर्षमां मुज तणा तेने गणुं बन्धुओ ॥
एवी मानव मात्रमां मुज थजो प्रीति तणी वृष्टीओ ॥
आ काले मुजने प्रभु करी कृपा आशीष एवी दीयो ॥



जिनेन्द्र जन्माभिषेक ।

प्रभू पर इंद्र कलश भरी लायो ।

शैलराजपर सजि समाज सब, जनम समय नहवायो ॥टंक॥

क्षीरोदक भरि कनक कुंभमें, हाथो हाथ सुर लायो ।

मंत्र सहित सो कलश सचीपति, प्रभु शिरधार ढरायो ॥प्रभू॥१॥

अथवय भम भम घव वय वय वय, धुनि दशहूं दिशि छायो ।

साढ़े बारह कोड़ जातिके, वाजन देव बनायो ॥प्रभू०॥ २ ॥

सचि रचि रचि गृंगार सँवारत, सो नहिं जात बतायो ।

भूषन वसन अनूपम सो सजि, हरषित नाच रचायो ॥ प्रभू०॥ ३ ॥

पग नृपूर झननननन बाजत, तननन तान उठायो ।

वननननन घंश घन नादत, ध्रुगत ध्रुगत गत छायो ॥प्र०॥४॥

द्रिम द्रिम द्रिम मृदंग गत बाजत, थंइ थंइ थंइ पग पायो ।

सगृहि सरंगि घोर सोर सुनि, भवीक मोर बिहसायो ॥प्र०॥५॥

तांडव निरत सचीपति कीनों, निज भवको फल पायो ।

निज नियोग करि तव सब सुर मिलि, प्रभुहि पिता घर लायो ॥प्र॥६॥

मातु गोदमें सोपि प्रभू कहैं, बहु विधि सुख उपजायो ॥

प्रभुसेवा हित देव राखि कै, सुर निज धाम सिवायो ॥प्रभू०॥७॥

प्रभुके वय समान सुरतन धरि, सेवा करन सहायो ।

देवी दाम वृंद जिनवरको, जनम कल्याणक गायो ॥प्रभू०॥८॥

हजुरी पद (राग धनार्थी)

आ वसंत चले महागीरपर आज प्रभूजीका न्हवन करेंगे ॥आ वसंत०॥टंक॥

कचन कलस धरे सीर ऊपर । क्षीरदधी जल ज्ञान भरेंगे ।

केसर और कपूर मिलाके । लाय प्रभूजीका न्हवन करेंगे ॥ आ वसंत ० ॥ १ ॥

अष्ट दरवमें पूजा करके । अक्षय पदकी प्राप्ति करेंगे ।

पुष्प चढ़ाय मंगाय महाचरु । दीपक जोति जगाय धरेंगे ॥ आ वसंत ० ॥ २ ॥

स्वेवे धुप सुगंध चरन बीच । जात करमके वंस चलेंगे ।

फल चहायके अरघ्य आरती । अब हम पुत्र भंडार भरेंगे ॥ आ वसंत ॥ ३ ॥

चरन पकड़ और यसर पसरके । झषर जषर अरज दास करेंगे ।

द्रग सुख सन्मुख होय प्रभुके । मोक्ष लिये वीन नाही टरेंगे ॥ आ वसंत ० ॥ ४ ॥



जाप करनेके सात प्रकारके महामंत्र ।

(१) पेटिस अक्षरका मंत्र ॥

णमो अरहंताणं । णमो सिद्धाणं । णमो आइरियाणं । णमो

उवज्जायाणं । णमो लोए सब्ब साहूणं ॥

(२) सोलह अक्षरका मंत्र ।

अरहंत सिद्ध आइरिय उवज्जाय साहू ॥ अर्थात्—अर्हत्सिद्धा-

चार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ॥

(३) छह अक्षरका मंत्र ।

॥ अरहंत सिद्ध ॥

(४) पांच अक्षरका मंत्र ॥

“असिआउसा” ॥ यह पंच परमेष्ठीके आदि अक्षर है ।

(५) चार अक्षरका मंत्र ॥

“अरहंत”

(६) दो अक्षरका मंत्र ॥

“ सिद्ध यानं अहं । ”

एक अक्षरका मंत्र ।

“ ॐ ” इसमें पंचपरमेष्ठीके आदि अक्षर सर्व हैं । जैसे—
अरहंतका अ, अशरीर कहिये सिद्ध तिसका अ, आचार्यका अ,
उपाध्यायका उ, और मुनिका म, ऐसे पांच अक्षर—अ अ आ उ
म=ओम् अर्थात् ॐ हुवा ऐसा सिद्ध है ॥

॥ गाथा ॥

अरहंता अशरीरा आइरिया तह उवज्झाया मुणिणो ।

पद्मकन्वरणिप्पराणो ओंकारो पंच परमेष्ठी ॥ १ ॥

अर्थ—ऊसरकं मात प्रकारके महामंत्र कहलाते हैं । इनका
जान करना श्रेष्ठ है और कर्मबंधके एकसो आठ भेद अर्थात् द्वार
है । इसका कारण १०८ मणि अर्थात् दानेकी मालासं स्मरण करना
चाहिये । माला ऊपर तीन दानं होते हैं उनपर सम्यक्दर्शन,
सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ऐसा पढ़ना चाहिये ।



मुनि सहाराजका पद ।

ऐसे मुनी हमरे मनमें भायो । जाके वंदत पाप नमायो ॥ऐसे०॥

च्यार बीस परिगृह जानं त्यागे । निग्रंथ नाम कहायो ।

तरण तारण वे मुनीवर । कहिए परम जती पद पायो ॥ऐसे०॥१॥

पंच महावृत पंच सुमति । त्रय गुप्तीजी धरायो ।
 अठवीस मूलगुण जाके सोहीए । रागद्वेष नहीं पायो ॥ऐसे०॥२॥
 तीन काल वे जोग जे साथे । पंचम गती मन भायो ।
 बावीस परीसह सहते धीरज । शत्रु मित्रु सम मायो ॥ऐसे०॥३॥
 ग्रीष्म काल परवत पर गडे । रवीसम दृष्टी लगायो ।
 वरपाकाल वृक्ष तले उमे । सीत सरीता तट जायो ॥ऐसे०॥४॥
 पंच प्रमाद रहित ऐसे मुनी । क्षपक श्रेणी मन भायो ।
 अष्ट करसकुं दूर कीए जीने । सीवरमणी वर पायो ॥ऐसे०॥५॥
 ऐसे मुनीकुं निशदिन वंदित । कर्म कलंक नसायो ।
 सीवलाल पंडित मन वच तनते । करजोडी सीस नमायो ॥ऐसे०॥६॥

(२)

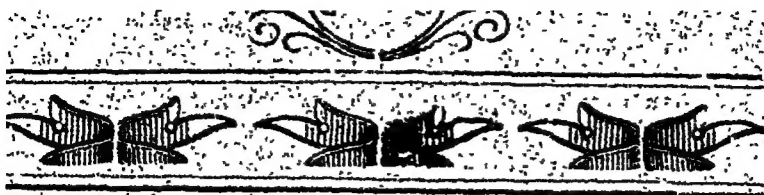
सो है जैनका रागी । अबधु सो है जैनका रागी ।
 जाकी सुरत मुल धुन लागी ॥अबधु०॥१॥
 साधु अष्ट करम सुंज घडे । सुन्य बांधे धर्मशाला ।
 सोहं सबका धागा साथे । जपे अजपा माला ॥अबधु०॥२॥
 गंगा जुमना मध्य सरस्वती । अघर वहे जलधारा ।
 करी स्नान मगन होइ बैठे । तोडे कर्मदल भारा ॥अबधु०॥३॥
 आप अभ्यंतर जोत वीराजे । वकनाळ ग्रहे मुळा ।
 पश्चिम दीशकी खडकी खोलो । तो वाजे अणहद तुरा ॥अबधु०॥४॥
 चूच भूतका भर्म मिटाया । छे मांही समाया ।
 प्रभु शुं ज्योत मिली जब । फिर संसार न आया ॥अबधु०॥५॥

(३)

अवधु वैराग वेदा जाया । वानं खोज कुटुंब सब खाया ॥ अवधु ॥
 जेने ते खाइ ममता माया । मुक्त दुःख दोहें भाई ।
 काम क्रोध दोनोको खाइ खाइ ब्रश्वावाई ॥ अव० ॥ १ ॥
 दुरमत दादी मच्छर दादा मुक्त देखत ही मुआ ।
 मंगलरूपी वधाइ वाजी ए जव वेदा हुआ ॥ अव० ॥ २ ॥
 पुन्य पाप पडोशी खाइ । मान काम दोउ मामा ।
 मोह नगरका राजा खाया । पीछे प्रेम ते गामा ॥ अव० ॥ ३ ॥
 भाव नाम धर्यो वेदाको । महिमा वर्णव्यो न जाय ।
 आनंद वन प्रभु भाव प्रगट करा । बट बट रहो ममाय ॥ अव० ॥ ४ ॥

आत्माका गुण ।

आतमके गुन गाउ । अव मैं आतमके गुन गाउ ।
 और कलु नहीं व्याउं ॥ अव मैं० ॥ देऊ ॥
 आप ही ब्रह्मा आप महेश्वर । आप ही वीष्णु कहाउं ।
 आप धर्मेन्द्र चक्रवर्त आप ही । आप ही आप ममाउं ॥ अव मैं० ॥ १ ॥
 आप ही ज्ञानी आप ही व्यानी । आप ही संत कहाउं ।
 आप ही वक्ता आप ही श्रोता । आप ही आप मनाउं ॥ अव मैं० ॥ २ ॥
 आप निरंजन आप ही अंजन । आप ही आप नचाउं ।
 आप ही कर्मन आप अकर्मन । आप ही आप ब्रताउं ॥ अव मैं० ॥ ३ ॥
 आप ही सुखी आप ही दुखी । आप ही धर्म दिवाउं ।
 आप ही आप अपनमें सेवा । आत्मराम लखाउं ॥ अव मैं० ॥



सिर्फ एक ही ।

सारी जैनसमाजमें सिर्फ “दिगंबर जैन” ही एक हिंदी-गुजराती भाषाका ऐसा नियमित मासिकपत्र है, जो अपने पाहकोंको हरएक वर्ष बड़ा भारी सचित्र खास अंक, जैन-तिथिदर्पण और कई पुस्तकें उपहारमें देता है, जब कि इसका उपहारोंके डांकव्यय महित वार्षिक मूल्य १।।।) रु० ही है ।

मैनेजर “दिगंबर जैन” चंदावाड़ी-सूरत

